

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 96 (1970)
Heft: 47

Rubrik: Mit freundlichem Gruss

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

könne, denn das andere sei ja auch so hoch. Ma che vuole! Aber was wollen Sie. Das Wort hätten nun die avvocati in diesem bösen Spiel. Darum kein Ende. Es komme jetzt darauf an, wer den längeren Atem habe, genauer gesagt mehr Geld, meinte einer dieser Ticinesi, und dann leidenschaftlich zu mir: Signor, questo è uno scandalo!

Auf meine erstaunte Frage nach einem Bauzonenreglement meinten sie, ein solches bestehe eben nicht. Ich wußte es auch nicht und weiß es heute noch nicht. Aber dann blickte ich hinüber zu dem siebenstöckigen Hotel mit den leeren Fenstern auf den herrlich glitzernden See. Und wehmütig dachte ich, daß man sich eigentlich gar nicht mehr wundern müsse über so viel Schweres, das uns täglich drückt, wenn erwachsene Menschen nicht einmal solche Problemchen lösen könnten.

Werner Perrenoud

Mit freundlichem Gruß

Mein lieber König
Frederik:
das Schwein im Stall
ist niedlich,
doch wenn es
in die Stube kommt
so ist das
unterschiedlich.
Bei Dir darf für
Prinz Hamlets Wohl
was stinken möchte
stinken,
ob Stall, ob Stube,
beides bringt
der Krone Speck
und Schinken!

Mumenthaler



Seutzer-Ecke
unserer Leser

Warum

Warum tragen nicht schon Erstkläßler Vollbärte?

W. V., Samedan

?

Warum vergrößert sich mein Abstand zum Vorderwagen stets zusehends, wenn ich mich an eine Geschwindigkeitsbegrenzung halte?

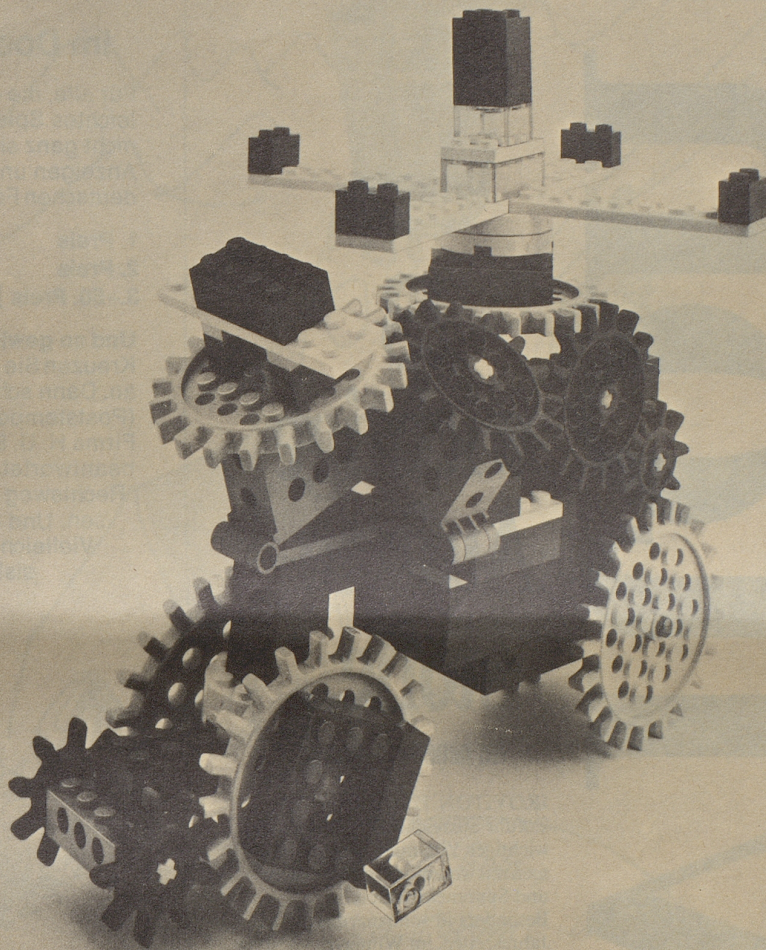
H. B., Unterbözberg

?

Warum kommt die Täubi immer vor dem Denken?

M. H., Saas-Fee

neu! Endlich sind sie da... die Lego-Zahnräder!

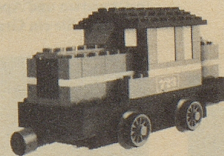


Und zwar gleich in drei Größen und Farben. Jetzt wird das konstruktive Denken der Kinder noch mehr angeregt, das Spielen mit LEGO noch interessanter. Und alles läuft jetzt wie bei richtigen Maschinen, Hubschraubern, Kranen, Radarschirmen usw. usw. 1000 neue Möglichkeiten!

Die kleinen LEGO-Konstrukteure auf der ganzen Welt sind begeistert wie selten zuvor. Denn die LEGO-Zahnräder ermöglichen jetzt den Kindern, die Technik der Grossen «en miniature» nachzubauen – mit oder ohne LEGO-Motoren.

neu: Die Rangierlokomotive 12 V mit Trafobetrieb (Nr. 723)

Sie gehört in jeden Bahnhof und ist eigentlich die interessanteste Erscheinung darin. Denn sie fährt auf allen Gleisen herum, um neue Zugkompositionen zu bilden. Eines der schönsten Spiele für Kinder.



Zum Selberbauen – wie alles von LEGO – und alles passt immer zusammen.

Im LEGO-Spiel die ganze Welt

Prospekte des gesamten LEGO-Programms mit vielen weiteren Neuheiten in jedem Fachgeschäft.

