

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 96 (1970)

Heft: 43

Illustration: [s.n.]

Autor: Stauber, Jules

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



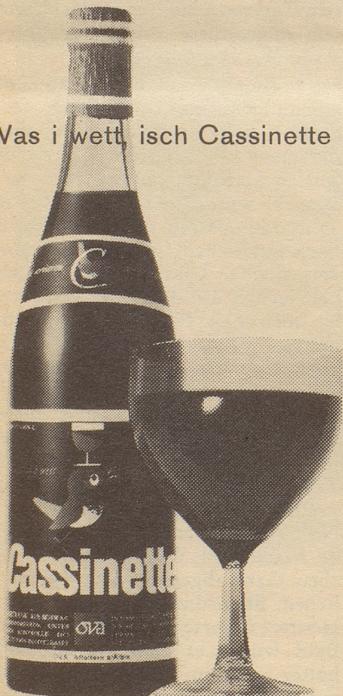
Elsa von Grindelstein und ein gewisser Bö

68 Gedichte, illustriert von Bö
kartonierte Fr. 5.80

«Sehr zu empfehlen sind die Gedichte der Elsa von Grindelstein, die uns schon früher erfreuten im Nebelpalter und jetzt also gesammelt sind mit Vignetten von Bö, der sicher dieser tugendhaften, vornehmen Elsa beim Dichten geholfen hat.»

Glarner Nachrichten

Nebelpalter-Verlag, 9400 Rorschach



Was i wett isch Cassinette

Cassinette ist gesundheitlich wertvoll durch seinen hohen Gehalt an fruchteigenem

Vitamin C

Ein OVA - Produkt

erwidert, welche Blamage. Nun aber wußte ich Bescheid und grüßte die Herren wunschgemäß. Und siehe da, manch einer nahm sich sogar die Mühe, mir mit dem Postsack ein Stück weit entgegenzukommen. Einmal, als ich mich veräppelt hatte, stand sogar ein Träumer am Schalter und überreichte mir lachend die Sendung. Somit war mit einem einzigen kleinen Wort beiden Seiten geholfen. Und gerade weil ich die große Wirkung dieses Wörteins Grüezi kenne, wünsche ich den Schwamendingern zu ihrer Aktion viel Glück und Erfolg.

Rosmarie

Höchste Zeit

Tatsächlich: schon unser neunter Hochzeitstag!

Wir beschließen, zu feiern, und kehren mit Joggi, Käthi und Ruedi in einem feinen Restaurant ein.

Während die Serviettochter die vielerlei Wünsche zu notieren versucht, erklärt ihr Käthi strahlend: «s Mammi und de Pappi händ hüt Hochzyt!»

pin

Die zweite Frisur

Mein Kopf macht mir Kopfschmerzen. Das war von jeher so – immer war er zu groß, zu hart, zu un-dicht. In der Schule ließ er alles durchsickern, wie ein Sieb. Später stieß er überall an, wo die Füße normalerweise durchgestopft wären. Ihn rettete seine Härte, aber mir verursachte sie unübersichtliche Umtriebe.

Am läufigsten an meinem Kopf ist seine Flora. Sie wächst in Büscheln um Wirbel herum und gehorcht weder dem Harken des Kammes, noch dem Zwicken der Schere. Wenn ich Locken drehe, kräuseln sie verkehrt, und wenn ich Zöpfe flechte, zerfallen sie wie Spaghetti. Meine Farbe ist nie die der Mode, und wenn ich sie noch so umfärbte – was nachwächst, ist hoffnungslos unmodern. Kein anderer Körper teil hat mich so viel Mühe und Geld gekostet, dabei denke ich nicht einmal an die kostspieligen Privatstunden meiner Jugend, nicht an falsch aufgestellte Kleider- und Reisebudgets, nicht an verlorene Portemonnaies und Abonnements. Die Pflege meines Haars ist so mythisch, wie das Faß der Danaiden – du pflegst, und es ändert sich gar nichts.

Darum war ich elektrisiert bei der Nachricht, ein Genie hätte eine umwälzende Erfindung gemacht: er benannte ein altes Ding neu und veränderte damit sein (des Dinges) «ego». Was früher gefürchtet, lächerlich, eine Stufe geheimen Siech-tums, eine sühnende Karma, ein Freibrief für Minderwertigkeitskomplexe war – das krönte plötzlich ungeniert alle Frauenhäupter, nicht nur «in», sondern siegesbe-

wußt «on». Die Perücke, dieser verlässliche Erfolg von Wilhelm Busch und Charleys Tante, hatte sich zur zweiten Frisur durchgemausert.

Wer kann dem ausgeklügelten Slogan hochbezahlter Werbung widerstehen? Auch mein Kopf beugte sich. Tapfer setzte ich mich im Durchgang eines Warenhauses vor den Spiegel und ließ mich von einem Kranz Neugieriger anglotzen, während eine Verkäuferin an meinem oberen Ende die Strähnen einer zukünftigen Frisur herumdirigierte. Die buschige Haube beengte mein Denkvermögen, der Rückzug war abgeschnitten. Und so ging ich zur Kasse in jenem Trance-Zustand, der bei Verbrechern und Autofahrern als «vermindertzurechnungsfähig» entschuldigt wird.

Als ich zu Hause ankam, fragte mein Mann: «Hast du Schnupfen? Du bist ganz rot im Gesicht.» Meine fünfzehnjährige Tochter seufzte kummervoll, einmal sollte die Eitelkeit aufhören, und mein Jüngster freute sich: «Fein, wenn ich zur Fastnacht als Indianer gehe, habe ich einen echten Skalp.» Nur einer war still, aber nicht im stillen Einverständnis, wie die Anhänger Nixons, sondern verbissen, in extremistischer Opposition – das war mein Kopf. Weiter produzierte er eigenwillige Haare aller Richtungen, diesmal gedrückt von der zweiten Frisur, die die erste sein wollte. Im aufreibenden Guerillakrieg bekämpften sich die beiden, zerzausten und zerschwitzten einander, dazu setzte die Haut mit einem Sympathiekücken ein, der Schädel dröhnte in Migräne – ein Glück, daß die Polizei nichts vom Auf-

ruhr merkte, sie hätte sonst schlichtend dreschen müssen.

Der Klügere gibt nach, doch, das gibt's. Ich riß die buschige Haube herunter und warf sie den Motten zum Fraß in die Schachtel: fort mit der dummen Perücke! Auch der beste Werbeslogan ist machtlos gegen einen harten Kopf.

Und übrigens brauche ich keine zweite Frisur – ich habe genug Sorgen mit der ersten.

Enne Kaa.

Auf Hochglanz

Das Material der Zeit ist der rostfreie Chromstahl, auf Englisch noch deutlicher «stainless steel» genannt. Vom Tropfbrett über den Schüttstein bis zum Kochherd erglänzte es fleckenlos, als wir die Wohnung

