

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 96 (1970)  
**Heft:** 42

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

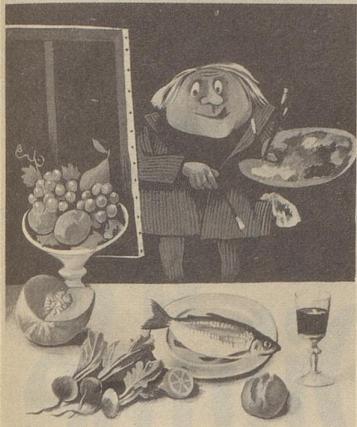
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Mehr denn je  sind heitere Bücher ein Labsal  in unserer Zeit

**Barth**



**Barth Karikaturen aus dem Nebelspalter**

Mit einem Vorwort von César Keiser, mehrfarbiger Kunstdruck  
144 Seiten, Ganzleinen, Fr. 36.–

Barths außergewöhnliche Beherrschung verschiedener Techniken, die verschlungenen Wege seiner skurrilen Einfälle, seine Lust, Wörter beim Wort zu nehmen, geben seinen Zeichnungen einen individuellen Charakter. Beim Lesen von Barths Zeichen der Zeit wird man genüßvoll vieles entdecken, unter anderem sich selber, und unsere große, kleine, häßliche, schöne Welt.

**Horst Aussichtslose Einsichten**

Politische Karikaturen, Vorwort von Thaddäus Troll  
96 Seiten, Ganzleinen, Fr. 24.–

In dieser Sammlung ausgewählter Karikaturen gestaltet Horst uns Einsicht in die wichtigsten Ereignisse des letzten Jahrhunderts. Aus den deprimierenden Meldungen über Waffenübungen, Streitmächte und Abstürze von Kursen und Flugzeugen läßt er seine Pointen platzen und überspricht die Dürsternis der Weltgeschichte mit dem Brillantfeuerwerk seiner Einfälle.

**aussichtslose Einsichten**



Politische Karikaturen von Horst

Bö und seine Mitarbeiter

**Gegen rote und braune Fäuste**

3. überarbeitete Auflage, mit einem Vorwort von Oskar Reck  
342 Zeichnungen aus den Jahren 1932 bis 1948  
354 Seiten, Ganzleinen, Fr. 27.50

Vor gut 20 Jahren ist die 1. Auflage dieses Buches erschienen, das durch seine erstklassigen Karikaturen auf einzigartige Weise Zeitgeschichte dokumentiert. Der Zeitgenosse jener Jahre trifft sich mit dem jungen Betrachter dieses Buches in der gemeinsamen Einsicht, daß die Verharmlosung nur eine trügerische Ruhe beschert, und daß es jederzeit auf die scharfen Beobachter und unerbittlichen Frager ankommt, die den Schummern und Verwedlern zu Leibe rücken.

Max Mumenthaler

**Wie reimt sich das?**

69 Moritaten aus dem Nebelspalter, Illustrationen von Jacques Schedler  
80 Seiten, Fr. 9.–

Gar mancher fragt sich, wie reimt sich das, wenn er die vielen Unreimtheiten im Alltag vor Augen hat. Nun, mit einem Schuß Humor läßt sich vieles besser verstehen, und auch Ungereimtes beginnt sich zu reimen. Max Mumenthaler beweist es Ihnen mit seinen Moritaten. Die Verse sind unterhaltsam und von einer lächelnden Toleranz, einem vielseitigen Wissen und einer beschwingenden Phantasie getragen.



Felix Rorschacher

**Das darf nicht wahr sein!**

99 unglaubliche aber wahre Druckfehler und Stilblüten  
Vorwort: Eduard Stäuble, Mittelwort: Hans Weigel,  
Nachwort: N. O. Scarpi 80 Seiten, Fr. 9.–

Krieg und Katastrophen, Trauriges und Tragisches, Widerliches und Idiotisches füllen jahraus jahraus die Spalten der Gazetten. Einziger und erheiternder Sonnenstrahl in dieser druckerschwarzen Ödnis: der unfreiwillige Humor, die Satz- und Druckfehler, die Stilblüten und Sprachdummheiten. Dieses Büchlein ist Zeugnis dafür, daß Zeitungen und andere Drucksachen zu den komischsten Dingen der Welt gehören.



Ueli der Schreiber  
**Ein Berner namens ...**

4. Band, 52 Verse aus dem Nebelspalter  
Band 1, 2, 3 und 4 je Fr. 9.80

Wir stellen staunend fest, daß hier eine großangelegte Enzyklopädie, eine umfassende Gesamtschau der Bernerseele, ein weitgespanntes Oeuvre im Entstehen begriffen ist, das sich von der Mattenenge bis zum Bubenbergplatz wölbt. Was einst als träfe Beobachtung erschien, das steigert sich in diesem Band zur gültigen Vision.



Nebelspalter-Bücher beziehen Sie vorteilhaft bei Ihrem Buchhändler

# Die neue Gauloise Gelb Filter. Die Lange, Dünne, Milde. Grand Format.

Schau, schau,  
Eine aristokratische Lange, Dünne, Milde.  
Gibst dich wie eine emanzipierte,  
Arrivierte. So unnahbar-intellektuell. Da bin ich  
noch ganz unverfälscht. Noch nicht so  
verfremdet, einfach so ganz spontan  
mich selbst.

Dafür bin ich nicht  
ungehobelt...

...meine Kleine Dicke.



Die neue Gauloise Gelb Filter. Grand Format. Milder Maryland-Tabak. Fr. 1.40.