

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 96 (1970)
Heft: 42

Illustration: Bahnen profitieren von den Flugzeugentführungen, Zunahme der Reisenden 30%

Autor: Büchi, Werner

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cheminée-Ballade

Während Jahrhunderten wandte der listige Mensch Fleiß und Erfindungskraft drauf, die offene Flamme Weit aus den Stuben und Kammern zu weisen. Bis tief In den dunkelnden Keller verbannt' er das Feuer, Wo es ölverzehrend das Wasser erwärmt, Das dann hinwiederum brav, geruchlos und bieder Stuben und Kammern mit sauberer Wärme versorgt.

Aber den Lorbeerkrantz duldet der listige Mensch Lange nicht unter dem nimmer zu nennenden Punkt, auf Welchem er ruht. Er strebt unablässig nach Neuem. Also macht er sich auf und entdeckt seine Sehnsucht Nach dem knisternden und hell flackernden Hausfreund, Den er eben verbannt. Er holt ihn herauf und bereitet Ihm eine Stätte jetzt zmittst in der guten Stube, Setzt sich dazu im Kreis der Familien und Freunde: Mensch ist er jetzt erst, wo wieder die Flamme ihm leuchtet.

Bald gibt es weder ein Haus noch eine anständige Wohnung, wo nicht der häusliche Opferaltar Nach dem trockenen Holz von Weintrauben giert. Aber wo Feu'r ist, ist Rauch: Wie leicht, ach, vergaß man's. Und bald hustet man rings und reibt sich die Augen, Bläst in die Glut und öffnet die Fenster für Zugluft. Kalt wird es da im Gemach und es fröstelt ein jeder: Schnupfen und Blasenkatarrh sind die schmerzlichen Folgen.

Also lässt man ihn ausgehn, den lästigen Hausfreund. Oed bleibt die Stätte fortan, die man ihm nur erbaute. Schwarz gähnt die Wand wie eine verlassene Höhle, Schändliches Brandmal im sonst kultivierten Salon. Und «Sic transit gloria mundi» rufet ein jeder.

Muß es, so frage ich jetzo, muß es so bleiben? Hat nicht der listige Mensch schon was Neues erfunden? Ha! Gewiß doch! Das Cheminée ohne Kamin! Ha! Gewiß doch! Das brennende Licht ohne Feuer! Ha! Gewiß doch! Den rauchlosen Rauch und die Flamme Ohne den Brand, den kopflosen Kopf, die Dame Ohne den Unterleib – wie denn? – Alles elektrisch.

Für kultivierte Leute mit gar nicht viel Geld: Prunk in die Wohnung statt Rauch und glühende Drähte Statt eines brennenden Feuers. Gloria, Gloria! Siehe, der Ruhm dieser Welt, der bösliche Hausfreund, Als ein Gebändigter, Zahmer, kehrt er zurück, Strahlend steril und hoch hygienisch und billig: Vorbild für die Natur und Triumph der Kunst.

Wäschpi

Zeichnung: W. Büchi



Us em Innerrhoder Witztröckli



Inere Weetschaft hends ime so e Flim-
merchaschte d Sendig «Aktenzeichen XY
ungelöst» glueged. D Gäscht sönd denn
eener Meenig gsee, i de hütige Zit heis
halt doch vill schlecht Lüüt ommenand
ond me weiß enaad gad nie, wenn me
zmetts i de Nacht überfalle weer. En
Gascht säät droff: «Joho, i nemm doch
all Nacht miini Brieftasche mit is Bett
ond tue si onder s Chopfchössi!» Do het
de Doofmetzger gsäät: «Pjuhui, seb
chönt i nüd, i bi mi nüd gwennt, ase
höch z schlofe!» Hannjok