

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 96 (1970)  
**Heft:** 41

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Barth, Wolf

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

A black and white illustration of a lighthouse. The lighthouse is made of stone and has a dark, multi-tiered roof with a lantern. A keeper in a blue uniform and cap is standing on the balcony, throwing a stack of money into the air. The money is scattered in a fan-like pattern. Below the lighthouse, blue waves with white foam are crashing against its base. The artist's signature 'BARTH' is visible at the bottom left of the illustration.

Peter Bamm:

# MILLIONÄR

## mit Verzögerung

Bei Rochefort an der bretonischen Küste steht der Leuchtturm von St-Pierre. Die Brandung des Ozeans rauscht um die Klippen zu seinen Füßen. Man könnte die Brandung um die Klippen auch donnern lassen. In einer solchen Sache hat ein Literat die vollkommenste Freiheit. Zu dem, was im folgenden gesagt werden soll, paßt Rauschen besser als Donnern. So wollen wir dem Rauschen lauschen.

Es ist ziemlich einsam da. Ein Leuchtturm ist wie ein großer Weiser. Er verbreitet Licht nach allen Seiten. Ein jeder kann seinen Kurs nach ihm richten. Aber wer der Weisheit zu nahe kommt, dessen Schiffchen zerschellt.

Auf dem einsamen Leuchtturm sitzt der einsame Leuchtturmwächter. Ich habe oft, nächtens an der Reling lehnend, über die einsamen Leuchtturmwächter nachgedacht. Sicher ist es ein erhabener Beruf. Einsamkeit gibt jeder Sache und jedem Menschen Größe. Käse ist sicherlich keine besonders erhabene Angelegenheit. Der einsame Käse, den der einsame Robinson sich bereitet, ist ein Glanzstück in einem großen Roman der Weltliteratur.

Man unterwirft die Menschen heutzutage psychotechnischen Prüfungen. So raffiniert diese Prüfungen ausgedacht sein mögen, keine einzige könnte so streng sein wie die Prüfung durch Einsamkeit. Solche Prüfungen werden denn auch nicht veranstaltet.