

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 96 (1970)
Heft: 39

Rubrik: [Elsa von Grindelstein] : der Nebel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

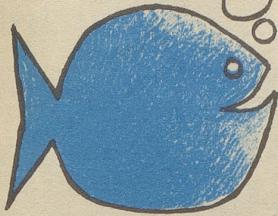
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Sauber
Wasser —
sauber
Wort**



Nicht und keine — auf die Plätze!

Die doppelte Verneinung, welche in früheren Jahrzehnten noch hie und da aus unseren deutschschweizerischen Dialekten in unser Schriftdeutsch und in die Tagespresse hineinsprang, scheint heute so gut wie verschwunden zu sein. In unseren Mundarten allerdings lebt sie fröhlich weiter. «Ich habe nie keinen gesehen», «Ich habe nie nichts gestohlen». Unlogisch ist sie gewiß, diese doppelte Verneinung (nie nichts hieße ja eigentlich: immer etwas!); aber sie lebt, sie lebt zäh in unseren Dialekten und sie hat auch ihr Recht darauf. Manches ist eben in den Mundarten anders als im Hochdeutschen.

*

Es gibt jedoch Formen der Verneinung, die täglich in all unseren Zeitschriften auftauchen, die aber dennoch falsch sind, dafür aber — wenn man einmal seine Sinne, besonders seinen Sprachsinn ein ganz klein wenig dafür geschärft hat — zu einer unerschöpflichen Quelle täglicher Heiterkeit werden. Sie lachen doch auch gerne? Bitte, lachen Sie fröhlich mit! Es kostet nichts.



Im Hörspiel «Hinter der Mauer» aus dem Studio Basel erlauscht: «Hübsche Ohren können auch sehr lange Ohren sein!» Ohoh

Hand aufs Herz — wann haben Sie in einer Meldung über einen Unfall zuletzt gelesen «Verletzte gab es keine»? Merken Sie schon etwas? Richtig ist dieses kurze Sätzlein nämlich *nicht*.

Richtig wären dagegen zwei andere Möglichkeiten:

1. «Verletzte gab es nicht.»
2. «Es gab keine Verletzte.»

Die Polizeileute schon, aber erst recht die lieben Kollegen von der Tagespresse trachten mit allen Kräften danach, «die Verletzten» schon an den Anfang des Satzes zu drängen, damit der Blick damit gefangen werde. Journalistisch richtig, gewiß! Dann aber muß zwingend der Satz mit «nicht» enden.

Suchen Sie getrost in der nächsten Ausgabe Ihres Leibblattes! Sie finden diesen ebenso täglichen wie dummen Fehler bestimmt wenigstens einmal.

Eine kleine Kopfklärung tut da vielleicht sogar Ihnen selbst gut? Halten wir auch unsere Sprache sauber! Fridolin

Konsequenztraining

Der Schweizerische Konsumentenbund wagt es, die Werbung unter die Lupe zu nehmen und den vielmehr beworbenen Kunden die Augen zu öffnen. Er findet dabei einen Stil, der gerissenen Werbetexten alle Ehre machen würde. Gratismuster gefällig? Voila:

«Je weniger in der Werbung über das Produkt selbst gesagt werden kann, desto stärker wird es als notwendigen, unentbehrlichen Bestandteil einer sonst schönen, milden und freudefüllten Welt. Paradefall dafür sind heute die Deodorant-Sprays: blättern wir durch die dickeleibigen Zeitschriften, dann bezeugen uns zahlreiche ganzseitige, in Farben schwelgende Anzeigen, daß ein Mensch ohne permanente Besprühung mit Deodorant eine Zuminut für jede jugendfrische Waldwiese, für das dynamische Büroteam und nicht zuletzt für das romantische Abendessen bei Kerzenlicht ist. Der näßelnde, kalt-feuchte Strahl aus dem Spray sprüht dem aktiven Menschen den Weg frei zu Erfolg in der Freizeit und bei der Arbeit ...»

Boris

Eine «revolutionäre Partei»

gründete die Neue Linke in Zürich mit ihrem APO-Apostel Franz Rueb an der Spitze. Diese radikalen Jungsozialisten haben ihre eigene Grammatik. Das Verb «arbeiten» wird dort etwa so konjugiert:

Ich streike
duforderst
er agitiert
wir opponieren
ihr protestiert
sie demonstrieren

bi

Das Zürcher Niederdorf:

Dolce Vita-Parcours.

bi



Der Nebel

Weit herum ist er vertreten,
Wo man hinschaut ist es grau,
Selbst den eigenen Planeten
Sieht man nur ganz ungenau.

Nicht nur ältern Hypochondern
Ist der Gräuliche ein Graus,
Der Verpönte wirkt sich sondern
Selbst auf meine Psyche aus.

Elsa von Grindelstein



Oft ist die Welt nur deshalb so dunkel, weil wir vergessen die Lampen unseres Herzens zu putzen. Wir fahren mit verschmutzten Herzen in der Welt herum. In uns

ist Dreck, Mißgunst, Trübsinn, Eigensinn und Selbstsucht. Deshalb sieht die Welt auch dreckig aus. Wir sehen nur Mißgunst, Eigensinn, Selbstsucht, Bosheit und Verkehrtheit bei den andern.

Putzen Sie die Lampen Ihres Herzens, dann wird die Welt auch heller. Sie leben wieder besser. Benützen Sie dazu aber keine Boulevardzeitung und kein Manifest. Benützen Sie einen reinen, weichen Wollappaten, getränkt in Verständnis für andere und Liebe.

Bernhard Nüesch

Us em Innerrhoder Witztröckli



Zwee, wo im Striid gsee sönd miteinand, hende miteinand zetiert. Enn säät zum andere: «I säge nüd, du seiischt en verlogne, nützige Chog, aber wenns enn andere säge woort, wöris sofot globe!» Hannjok