

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 96 (1970)
Heft: 39

Buchbesprechung: Das neue Buch

Autor: Lektor, Johannes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Abenteuer

In der Reihe der Abenteuerbücher des Schweizer Spiegel Verlag, Zürich, erschien von Jean-Louis Christinat «Höhlen, Urwald und Indianer», ein fesselnder Bericht über turbulente Abenteuer bei Forschungsreisen in Brasilien.

Im Europa Verlag, Zürich, gab die junge Schweizer Journalistin Regula Renschler unter dem Titel «In Afrika unterwegs» Tagebuchblätter heraus. Die Verfasserin macht sich, über alles Erlebnishaftes hinaus, ihre Gedanken auch zu wirtschaftlichen und politischen Problemen und streift ab und zu auch das journalistische Handwerk.

Philosophische Anthropologie

Im Schweizer Spiegel Verlag, Zürich, erschien von Paul Häberlin «Der Mensch», eine philosophische Anthropologie, welcher der Verfasser eine allgemein-ontologische Einleitung vorausschickt.

Johannes Urzidil

Der bekannte, feinsinnige Prager Dichter Johannes Urzidil schrieb zahlreiche meisterhafte Geschichten. Der Band «Bist du es, Ronald?» enthält sieben davon. Immer geht es darin um den

Menschen in einer ausweglosen Situation, um den Menschen, der die hoibische Frage nach dem Warum stellt. (Ex Libris, Zürich.)

Unterhaltung

Henry Slesars «Bündel Geschichten für lüsterne Leser» ist für Krimi-Kurzgeschichten-Feinschmecker ein Begriff. Nun haben wir vom selben Verfasser auch einen ausgewachsenen Krimi-Roman: «Aktion Löwenbrücke» (Diogenes). Er handelt vom Verschwinden eines amerikanischen Biochemikers und dem Mord an einem russischen Kollegen, ein Rätsel, dessen Lösung sich der US-Geheimagent, aber auch sein russischer Kollege annehmen.

Von Frederick Kohner ist der Roman «Kiki von Montparnasse» (Verlag Fritz Molden), doch ist gleich zu korrigieren, daß es sich um die zwar romanhaft scheinende, jedoch authentische Lebensgeschichte der Alice Prin handelt, die als Modell und Sängerin

in Paris lebte und 1929 ihre «Memoiren eines französischen Modells» schrieb. Sie war Dichtern, Malern und Photographen von Weltreis (Chagall, Modigliani, Hemingway, Ford Maddox Ford etc.) eine amüsante, geistvolle, gutmütige Gefährtin.

Kunst

Erschienen bei Les Editions d'Architecture Artemis, Zürich, ist der dreisprachige «Architekturführer Schweiz», nämlich ein reich befrachteter (und illustrierter) Führer zu namhaften Zeugnissen der modernen Schweizer Architektur.

Im Schweizer Spiegel Verlag, Zürich, ist ein grafisch vorzüglich gestalteter «Bilderatlas der europäischen Kunstgeschichte» (mit 719 Abbildungen) von Peter Meyer erschienen. Es handelt sich hierbei um das Bildmaterial aus der zweibändigen «Europäischen Kunstgeschichte» des Verfassers.

Johannes Lektor

Bern: Hotel Bären
Alle Zimmer mit Toilette und
Dusche oder Bad. TV-Anschluß
Spezialitäten-Restaurant
«Bärenstube»
Schauplatzgasse 4 Tel. 031 / 22 33 67
H. Marbach

IM HAUS DER KLEINEN FESTE
Trubli
Boss-Bar
Winterthur
Rôtisserie
am Neumarkt Hans Grimm-Bürgin Telefon 22 55 36

HOTEL GUARDA MEISSE Telefon 084 / 9 21 32
Ruhe und Erholung abseits der Hauptstraße.
Günstige Nachsaisonpreise.
Offen bis ca. 18. Oktober 1970

Rössli-Rädli vor züglich
nur im Hotel Rössli Flawil

WELEDA MUNDPFLEGE

Zahncrème
zur schonenden Reinigung.
Verhüttet und bekämpft den
Zahnzerfall, Entzündungen
des Zahnfleisches und der
Mundhöhle. Fr. 2.65, 3.95

Pflanzen-Zahncrème
sehr mild, auf reiner
Pflanzenbasis. Wird bei
größter Empfindlichkeit
des Zahnfleisches ver-
tragen. Fr. 2.65

Mundwasser
zur Desinfektion,
Erfrischung und
Reinigung der
Mundhöhle. Festigt
das Zahnfleisch,
verhindert das
Bluten. Fr. 5.-

WELEDA ARLESHEIM

Erkältung
Kopfschmerzen
Rheuma

ASPIRIN®

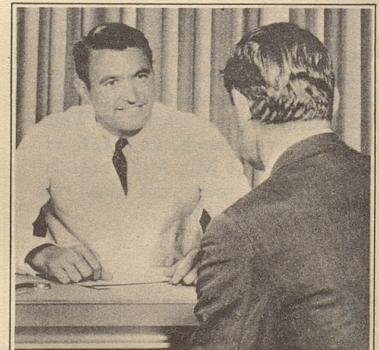
Alle Welt weiss -
ASPIRIN hilft

BAYER

Wer das Alte schätzt
und das Neue liebt,
wird sich für Pavi-Stil-
Möbel entscheiden.
Verlangen Sie unser
neuen Katalog.

PAVI-STIL
Zollikerstr. 129, 8702 ZOLLIKON

Schach dem
MAGENBRENNEN
das die Freude am Essen vergällt!



Lästig und sogar schmerhaft ist bis in die Kehle aufsteigendes Magenbrennen, begleitet von saurem Aufstoßen. Eine Überproduktion an Magensäure ist daran schuld, meist infolge nervöser Überreizung der Magennerven. Machen Sie sich frei von diesem Übel, nehmen Sie

ZELLERS MAGENTABLETTEN

welche die überschüssige Magensäure binden und die entzündeten Magenschleimhäute beruhigen. Ohne Angst vor Magenbrennen oder saurem Aufstoßen können Sie dann fortan Ihre Tafelfreuden geniessen.

Zellers Magentabletten sind wie der berühmte Zellerbalsam ein Produkt von Zeller, Romanshorn und erhältlich in allen Apotheken und Drogerien; die praktische Schiebedose à 40 Tabletten zu Fr. 3.-.