Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 96 (1970)

Heft: 39

Illustration: Das Verkehrsflugzeug der Zukunft

Autor: Zäch, R.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

«Haltet den Dieb!»

schrie der Dieb aus Leibeskräften und rannte dem Bestohlenen nach. Aehnlich machen es die arabischen Terroristen:

Am 5. September gab ein Sprecher der Terroristen über Radio Damaskus bekannt, die Anwesenheit von bewaffneten Wächtern in EL AL-Flugzeugen stelle «a gross violation of international law» dar, eine grobe Verletzung des internationalen Rechts.

Arabische Terroristen sorgen sich um das internationale Recht? Ob sich da nicht ausgewachsene Böcke zu Gärtnern machen?

Widder

Röntgenaugen

Die Flugzeug- und Menschenentführungen sind vorab als menschliche Tragödie empfunden worden und als Verhöhnung rechtsstaatlicher Grundsätze. Ihre politische Seite drang nur mühsam ins Bewußtsein, die Benommenheit war anfänglich zu groß. Mit Dreisäulen-Theorien scheint dem Eidgenossen kein ewiges Glück beschieden; offensichtlich verpaßt er den Zeitpunkt, sie der Wirklichkeit anzugleichen.

Bekanntlich will es mit den drei Säulen der AHV nicht recht klappen, und nun hat sich erwiesen, daß das außenpolitische Säulengebilde «Neutralität, Solidarität, Humanität» nicht viel mehr ist als eine Träumerei im Glasschrank. Da rütteln Windstöße am helvetischen Knusperhäuschen, die verdächtig nach Internationalität heulen.

Zu den neusten Sicherheitsmaßnahmen auf den Flugplätzen gehören auch die sogenannten Leibesvisitationen. Sie sind aufreibend, zeitraubend und dürften wohl aus kommerziellen Erwägungen gelegentlich wieder abgeschafft werden. Wie steht es denn mit dem Durchleuchten? Zu dieser Frage legte die Aargauer Dichterin Mary Stirnemann-Zysset vor bald 40 Jahren ein Gedicht vor, das von großer Begeisterung für den Fortschritt in dieser Richtung zeugt. Hier das Gedicht «Röntgenaugen» aus dem Band «Sonnenschein ins tägliche Leben» (Diogenes Zürich 1965):

Nicht nur in medizinischer Hinsicht, Sondern auch für polizeilichen Bericht, Der Röntgenapparat ist von großem Wert; Der Blick, den er uns gibt, ist wissenswert.

Auch die Zollbehörden rüsten sich, Das ist der Zollkontrolle förderlich; Weg mit der Abtastungsmethode, Her mit der Röntgenprobe.

Minuten nur dauert die Durchleuchtung; Die Röntgenaugen schaffen Läuterung, Die Geheimnisse kommen ans Licht, Klar ist hier die Uebersicht.

Wie es scheint, hat die Röntgenprobe die Hoffnungen der Dichterin nicht erfüllt, die Läuterung hat sich als unvollkommen erwiesen und leider sind die Geheimnisse nicht alle ans Licht gekommen. Die Abtastung bleibt.

Ernst P. Gerber

