

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 96 (1970)  
**Heft:** 38  
  
**Artikel:** Wir stellen vor: Die Bohumil Stepan-Linie....  
**Autor:** R.D.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-509885>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Wir stellen vor:

# Die BOHUMIL STEPAN- Linie....

Der tschechoslowakische Humorzeichner, Collagen- und Kunstobjekt-Hersteller Bohumil Stepan, geboren 1923, wurde, weil er es auf so charmante Art fertigbringt, seine Beobachtungen und seine innersten, absurdesten, bissigsten, humorvollsten und trefflichsten Gedanken hierüber aus zu zeichnen, im letzten Jahrzehnt schon dreimal mit Hauptpreisen ausgezeichnet. Viele europäische Zeitungen und Zeitschriften haben seine Bilder veröffentlicht, und kürzlich erschien die verrückte Galerie von Stepans Schöpfungen auch in Taschenbuch-Form. Wir freuen uns, den berühmten Cartoonist hier unseren Lesern vorzustellen und überlassen es wie gewohnt ihnen, das Hintergründige im Stepanschen Strich selbst vom Vordergründigen zu trennen. Wir wünschen ihnen auf dieser Entdeckerfahrt in Stepan-Zügen, über Stepan-Linien, viel Vergnügen — mögen sie vor Entgleisungen verschont bleiben!

R. D.

