

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 96 (1970)
Heft: 35

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Haben Sie Zeichentalent, das entwickelt werden sollte?

Machen Sie unseren kostenlosen Talent-Test!

Haben Sie sich jemals gefragt, ob Sie künstlerisches Talent besitzen? Hier ist eine Möglichkeit, es herauszufinden: Der Famous Artists Talent-Test. Er wird von Künstlern und Pädagogen als einer der besten Tests angesehen, künstlerisches Talent zu prüfen. Fordern Sie ihn an. Sie können den Test kostenlos bei sich zuhause machen.

Entwickelt für Menschen, die ihrer Begabung nicht sicher sind

Die Teilnehmer an diesem Talent-Test kommen aus den verschiedensten Altersgruppen und Berufen. Die meisten haben wenig oder gar keine Übung im Zeichnen. Legt man künstlerische Massstäbe an, mögen ihre Zeichnungen ungeschickt und laienhaft wirken. Doch schon durch einfache, kleine Übungen zeigen sie den angeborenen Sinn für Gestaltung, das Gefühl für Komposition, die Fähigkeit zu beobachten und die lebendige Erfindungsgabe – alles sehr wichtige Bestandteile des kostbaren künstlerischen Talents.

Was enthält der Talent-Test?

Zunächst werden Ihnen verschiedene Paare einfacher Formen gezeigt. Sie sollen bei jedem Paar die Form finden, die Sie für richtig halten. Bei Gegenüberstellung von Gemälden sollen Sie sagen, welche Kompositionen Ihnen besser gefallen.

Sie werden auch kleine Zeichnungen machen, um Ihre Erfindungs- und Beobachtungsgabe zu beweisen. Auf ähnliche Weise wird Ihr Gefühl für bestimmte Stimmungen, Formen, Bewegungen usw. getestet. Selbstverständlich behandeln wir das Ergebnis vertraulich. Ist die Beurteilung gut, können Sie sich an unserer Schule einschreiben. Aber Sie sind nicht dazu verpflichtet.

Der Talent-Test – ein erster Schritt zum Erfolg

Unsere Kurse wurden speziell für talentierte Menschen entwickelt, die mit Rücksicht auf Beruf und Familie keine Kunstschule besuchen können. So schreibt uns H.R. Schaefer aus Kehrsatz: «Mangels genügend schöpferischer Betätigung im Beruf begann ich in meiner Freizeit technische Illustrationen auszuführen. Mit Interesse verfolgte ich die Werbung, es war mir jedoch klar, dass ich ohne Schulung hier nichts unternehmen konnte. Der Besuch einer Kunstgewerbeschule kam aus beruflichen Gründen nicht in Frage, und so war der FAS-Kurs meine Chance. Die erzielten Erfolge mit kleineren, auch nicht technischen Arbeiten verdanke ich Ihrem Unterricht.»

Und Peter Weibel, Isenfluh, schreibt uns: «Von Ihrem Lehrgang bin ich immer mehr begeistert. Nicht nur über die wirk-

lich sehr ausführlichen, jedes Detail behandelnden Lehrbücher, sondern auch über die einzigartige Korrekturmethode. Die ausführlichen Ratschläge der Lehrer und ihre freundliche, korrekte Kritik helfen mir, weiter an mir zu arbeiten und mich künstlerisch zu entwickeln. Mein grösster Wunsch ist es, mich nach Abschluss dieses Kurses als Grafiker oder Illustrator zu betätigen.»

Dies sind lediglich zwei unter Hunderten von Erfolgsberichten unserer Studenten.

Unsere Kurse bieten persönliche Betreuung

Zeichnen oder malen Sie gerne nur so zum Spass? Dann nutzen Sie diese Gelegenheit, herauszufinden, ob Sie genug Talent besitzen, um ein gut bezahlter Berufsgrafiker oder freier Mitarbeiter zu werden! Ein Bleistift und eine halbe Stunde sind alles, was Sie für den Talent-Test brauchen. Bei Ihren speziellen Interessen wird es eine spannende halbe Stunde werden, die Ihnen sicher Spass macht.

Wenn Sie sich an unserer Schule einschreiben lassen, werden Ihnen die berühmten Künstler, die die Schule leiten, alle Geheimnisse ihrer langjährigen Berufspraxis zeigen. Jede einzelne Arbeit jedes einzelnen Studenten wird von einem Berufsillustrator oder -zeichner konstruktiv und ausführlich beurteilt. Es ist, als ob Sie Privatunterricht erhielten.

Gleichzeitig mit dem Talent-Test bekommen Sie eine interessante Broschüre über unsere Schule und unsere Lehrmethoden. Wenn Sie also mehrmals von künstlerischem Erfolg geträumt haben, dann fordern Sie unseren Talent-Test mit dem untenstehenden Coupon an. Am besten gleich!

Der Kurs ist in deutscher und französischer Sprache erhältlich.

**FAS AG, Studio 161-270
Florastrasse 28, 8008 Zürich**

Mitglied des Europäischen Fernschulrates.

Bitte in Blockbuchstaben ausfüllen, auf Postkarte kleben oder in einen Umschlag stecken und adressieren.

Talent-Test-Gutschein



Kostenlos, verpflichtet zu nichts

Ich möchte wissen, ob ich Talent habe. Schicken Sie mir unverbindlich Ihren Talent-Test. Gewünschte Sprache: ☐ deutsch ☐ französisch

Herr/Frau/Frl.:

Alter:

Beruf:

Strasse:

Nr.:

Plz./Ort:

FAS AG, Studio 161-270, Florastrasse 28, 8008 Zürich