

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 96 (1970)
Heft: 21

Rubrik: Happy End

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



In dem Musical «Purlie», das jetzt am Broadway gespielt wird, gibt es eine Szene, wo die schwarzen Schauspieler Baumwollballen auf den Boden fallen lassen. In der Pause werden die Ballen von den weißen Bühnenarbeitern fortgetragen. Einer seufzte: «Ich muß schon sagen, bei uns hat sich so manches geändert ...»

*

250 streikende Postangestellte von Brooklyn unterschrieben eine Aufforderung an ihre Kollegen in Chicago, sich dem Poststreik anzuschließen. Dann kamen sie darauf, daß sie keine Möglichkeit hatten, den Aufruf per Post nach Chicago zu befördern.

*

Eine Radiostation in Detroit gab folgende Suchmeldung durch:

«Spurlos verschwunden ist seit zwei Tagen Eduard Guarnardo. Er ist einsfünfundsiebzig groß, hat ungepflegte Haare, auffallend abstehende Ohren, sieht sehr einem Affen ähnlich und wirkt leicht verblödet. Er ist sechzig Jahre alt, sieht aber viel älter aus. Wir sind nicht ganz sicher, ob diese Personenbeschreibung zutrifft, sie wurde uns nämlich von seiner Frau gegeben.»



Gold-Vreneli in PERUTZ COLOR Packungen?

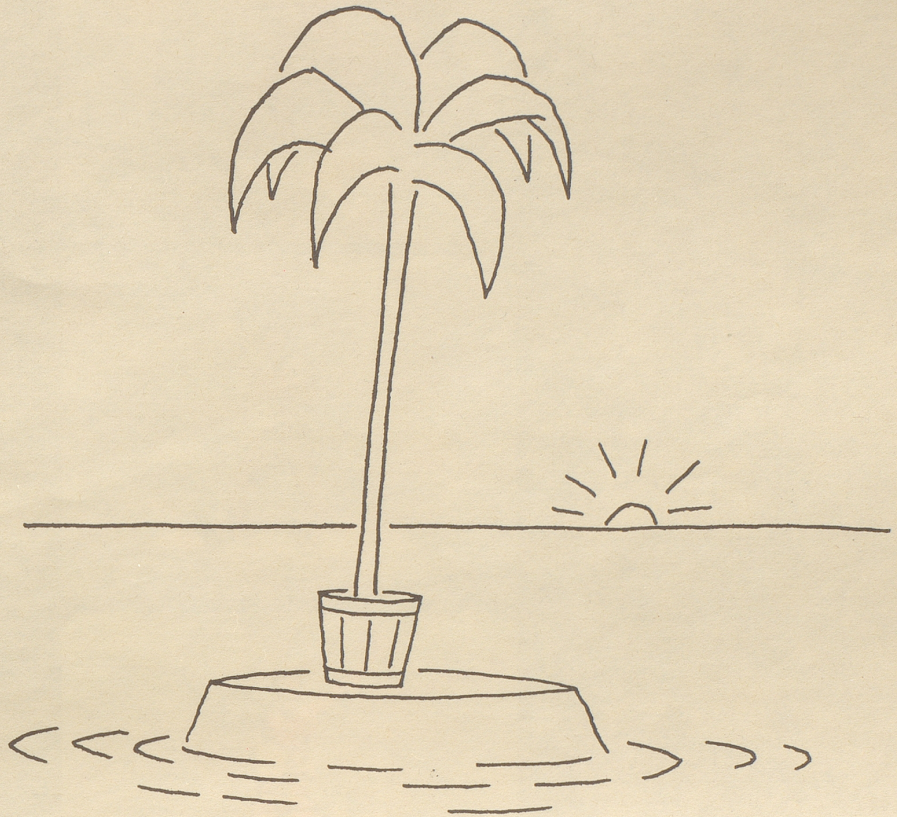
* Nähere Angaben (Teilnahmeformulare) über die Gold-Vreneli-Aktion erhalten Sie bei Ihrer PERUTZ Verkaufsstelle.

PERUTZ Schmalfilme

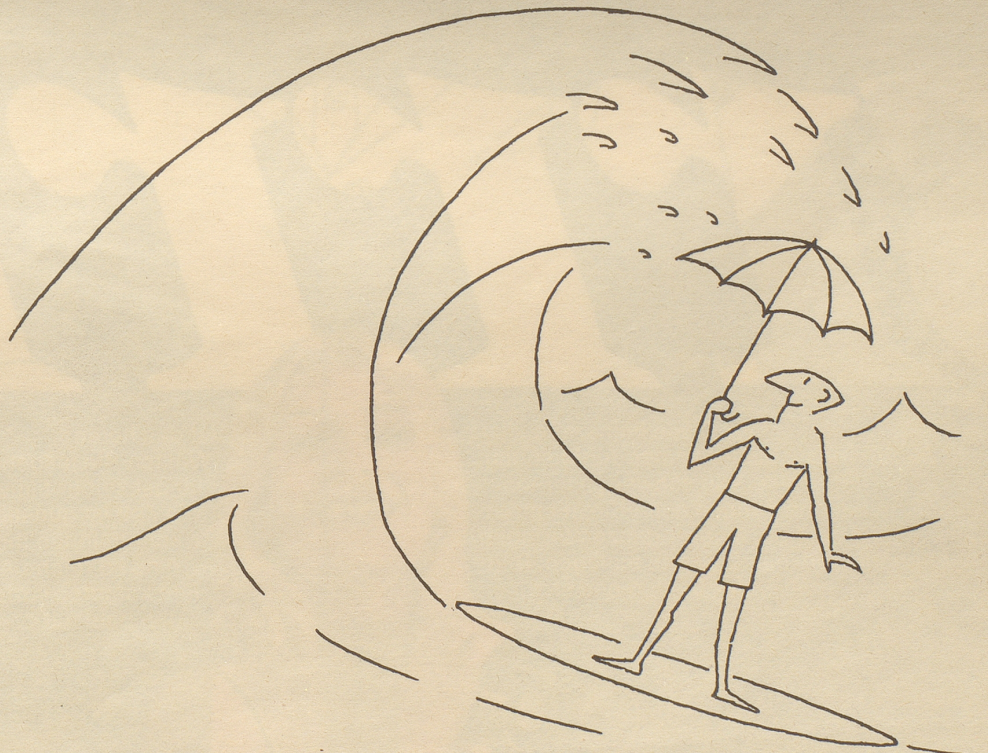
Super 8 und 2 x 8 mm — von höchster Brillanz — gestochene Schärfe, leuchtende Farben

Entwicklung im 24 Stunden Service durch:

PERUTZ
PERUTZ COLOR SERVICE
8304 Wallisellen



AUGUSTIN



AUGUSTIN