

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 96 (1970)
Heft: 21

Artikel: Der Maximantel
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-509660>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Hüttenwart

Man nennt ihn Wart indem er wartet
Bis manchmal jemand zu ihm kommt,
Und wenn dann einer bergwärts startet
Eröffnet er die Hütte prompt
Und freut sich über jedermann
Weil er allein nicht jassen kann.

Elsa von Grindelstein

Us em Innerrhoder Witztröckli

De Stroßemeischer het zome fuule
Wechmaa gsäat: «So, wenn ehr nüd bald
aafangid me weeche, so will i denn
züge, wo de Bartli de Moscht holt!» Do
ischt de Wechmaa uufgstande und de-
voo gglaufe. De Meischer rüeft em noe,
wohee as er etz laufi? Do rüeft de Ar-
beiter z rogg: «I go efange gis Glas
hole!»

Hannjok



Berechtigte Frage

In einer Gesellschaft unterhielt
man sich darüber, daß die Stadt
neue Telefonnummern bekommen
soll.

Da fragte eine Dame: «Ja, was
macht man denn dann mit den
alten?»

LP

Wegweiser

«Twiggy», das bekannte, unterer-
nährte englische Modell, will jetzt
filmen. Bösen Zungen zufolge soll
Twiggy auf der Brust eine Tätö-
wierung tragen, keine verfängliche
Zeichnung, keine eingravierte Lie-
beserklärung, lediglich ein einziges
Wort: «Vorne!»

tr

Der Maximantel

erinnert mich immer irgendwie an
ein Zimmer, das man verschlossen
hält, weil die Möbel mies sind. bi

Pünktchen auf dem I

schief

öff

Kompliment

In der Radiosendung vom 18. April
unter dem Titel «Antwort auf An-
fragen aus Hörerbriefen» war die
Rede von einer Kommission für
die geistig Behinderten, und der
Kommentator meinte:

«Die Kommission darf als reprä-
sentativ für die geistig Behinderten
angesehen werden.»

BF

