

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 96 (1970)  
**Heft:** 19  
  
**Rubrik:** Warum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Seufzer-Ecke  
unserer Leser

# Warum

Warum hat der Nebelspalter noch nicht dagegen protestiert, daß der «Corriere della Sera» die rätoromanische Sprache als «Kuhstall-Dialekt» beschimpfte?

E. G., Thun

?

Warum sagt man, ich bin Stier und nicht ein gerupftes Huhn?

P. B., Riedholz

?

Warum verstehen gewisse Prüfungsexperten im Verkehrsamt Zürich so wenig von Psychologie?

B. M., Dietikon

## Aus einer Radio-Reportage

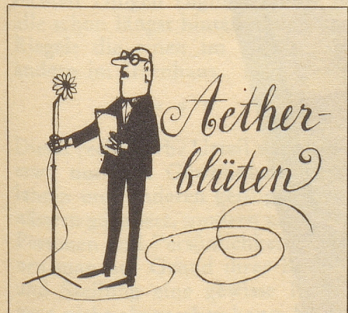
..... äh ..... äh ... äh .....  
... äh ..... äh ..... äh .....  
..... äh ..... äh ..... äh ..... äh .....  
(usw.) fis

## In der Sprechstunde

(Vorbemerkung: Wenn der Herzschlag wie ein Dreivierteltakt klingt, spricht man von einem Galopprrhythmus.)

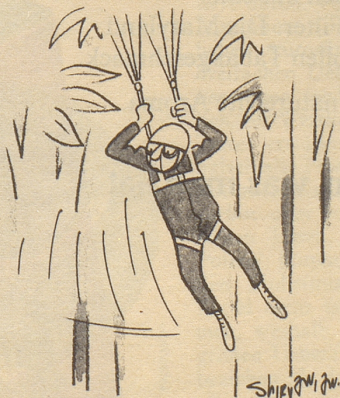
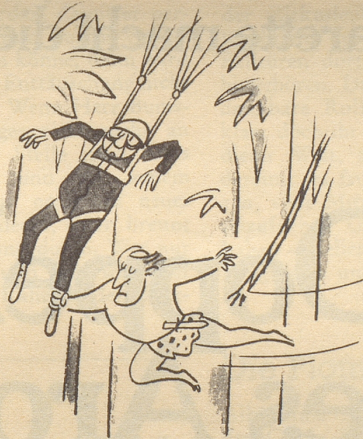
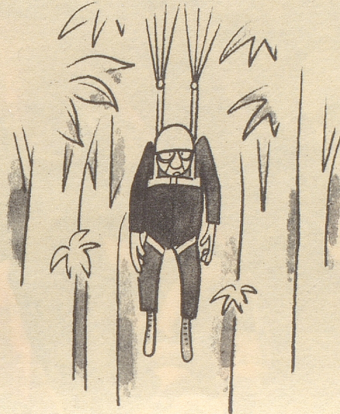
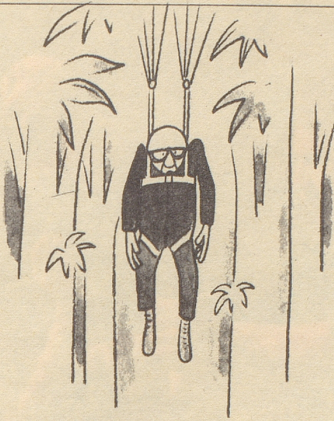
Ein Patient kommt zu einer neuen Untersuchung ins Spital. Aus einem Gespräch mit ihm geht folgendes hervor: Beim letzten Spitalbesuch hätten die Aerzte beim Abhören des Herzen von einem Galopprrhythmus gesprochen. Das habe ihm keine Ruhe gelassen. Vor einigen Tagen nun sei ihm in den Sinn gekommen, daß er in seiner Jugend sehr viel Pferdefleisch gegessen habe. Ob das davon komme?

Medicus



# Aetherblüten

Aus dem Hörspiel «Eugen oder der Heimweg» aus dem Studio Zürich gepflückt: «Gerade das ist ja zum Lachen, daß ihr lacht, wenn es gar nichts zu lachen gibt ...»  
Ohohr



Abonnieren Sie den Nebi

# ALPA

steht heute  
1,5 Millionen  
 Reflex-  
kamas  
gegenüber!

1,5 Millionen – die Jahresproduktion der Welt, mit Japan an der Spitze! Wie kann sie sich dagegen behaupten? Mit den gleichen Waffen wie die Schweizer Uhrmacher: mit ihrer **Qualität**. Die ALPA trat als erster Neuerer auf den Plan, als das Reflexsystem vor gar nicht langer Zeit heftig kritisiert wurde. Heute wird sie nicht mehr in Frage gestellt – alle schlagen die gleiche Richtung ein! Aber die ALPA bleibt – trotz oder vielleicht gerade wegen der beschränkten Produktionszahlen – in Kennerkreisen sehr gesucht, denn sie ist den anderen weit voraus. Ihre einmalige Ausrüstung an Zubehör gestattet ihr die Erforschung aller Spezialgebiete der «schwierigen Photographie». Näheres finden Sie im grossen Bilderkatalog.

**In ihrer Standardausführung 10d ist die ALPA mit dem Macro Switar ausgerüstet; eine Entwicklung von Kern/Aarau, der Schweizer Firma, die die NASA für die erste Mondlandung mit Objektiven beliefert hat!**

## Gutschein

für unsere farbige Broschüre

ich möchte alles über die ALPA und ihre Möglichkeiten wissen. Selbstverständlich ohne die geringste Verpflichtung meinerseits.

Name: \_\_\_\_\_

Beruf: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_ N

Pignons SA, 1338 Ballaigues