

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 96 (1970)  
**Heft:** 18

**Artikel:** Die Küchenfee  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-509623>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Aus dem Hörspiel «Halbes Gespräch» aus dem Studio Basel gepflückt: «Man kann etwas, das man nicht tut, nur loswerden, indem man es tut!» Ohohr

### Von unseren Gästen aus dem Norden

«Schau mal, Karl-Jochen, – sogar hier unten haben sie eine Lawinenverbauung gemacht!»

Ich stehe an der Talstation der Par-  
sennbahn in einer langen Menschen-  
schlange, die bis zum Kiosk reicht,  
als ich dies hinter mir höre. Ich  
drehe mich um und sehe mir die  
Sprecherin an. Sie deutet auf ein  
dünner Baugespann, das beim be-  
sagten Kiosk auf dem Dach ange-  
bracht ist, offenbar will man den  
Kiosk höher bauen.

«Nei, das isch numen es Bougspann,  
das isch ke Lawinenverbouig» kann  
ich nicht umhin, mich einzumischen.  
Wie ich seither vernommen  
habe, soll es in Deutschland keine  
Baugespanne geben. Hege

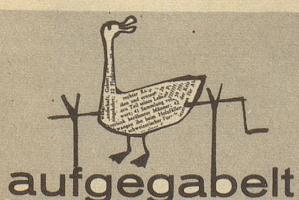
### Die Küchenfee

«Hed Di niw Schwiegertochter oi  
scho s Ässe verbrönnt?»

«Oh jeh, vor dere isch nid ämol de  
chalt Uifschnitt sicher!» cos

### Das Wunderkind

Eine junge Hausfrau erzählte in  
Gesellschaft stolz von ihrem Klei-  
nen: «Er ist sehr aufgeweckt für  
seine zwei Jahre, wenn wir das  
Fernsehen einschalten, schläft er  
ein!» bi



Für mich bedeutet die Kamera eine  
Verlängerung des Auges, und die  
in einen einzigen Augenblick zu-  
sammengefaßte Kombination von  
Auge, Herz und Verstand erscheint  
mir als ein wesentliches Merkmal  
der Photographie.

— Henri Cartier-Bresson



Den Ton gibt hier die Orgel an –  
Er ist zwar nicht zu hören –  
Corina-Raucher, (denkt daran,)  
Kann das ja gar nicht stören.

Corina  
Mundstückzigarren  
sind sehr leicht



5 Corina Fr. –.85

Die preiswerte Mundstück-Zigarre von Hediger Söhne A.G., 5734 Reinach, Aargau