**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 96 (1970)

**Heft:** 14

**Artikel:** Konstruktive Zusammenarbeit mit der jungen Generation

Autor: Anderegg, Roger

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-509558

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Osaka

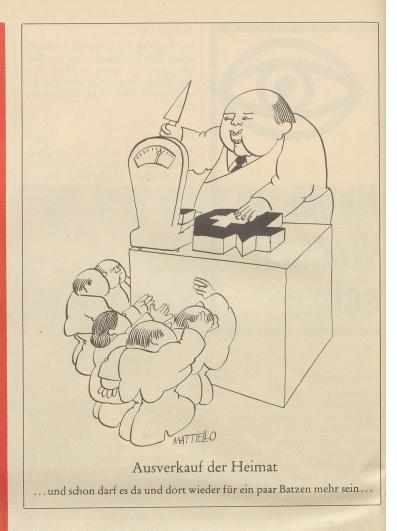
Expo 70 - ihr Treffpunkt Nacht für Nacht unterwegs nach Osaka die Toten von Biafra zum Berge Fedschi im Land des Lächelns die Erniedrigten der Slums die Hungernden aus Afrika mit Riesenradaugen

Zu den gleißenden Lichtern Osakas die Gefolterten aus den Gefängnissen Brasiliens aus den Verliesen der griechischen Obersten die Abgesonderten Südafrikas Nacht für Nacht unterwegs nach Osaka Schaufenster der Welt marschieren stumm durch die Zedernwälder Japans die Hingerichteten von Bagdad die liquidierten Konterrevolutionäre Maos durchs Land der Kirschblüten und der Tempel die Rechtlosen aus dem bolivianischen Hochland mit Scharen kirchlich gesegneter Kinder

Nacht für Nacht unterwegs nach Osaka fragen nicht nach den Geishas die Gefallenen vom Suez frieren und fragen nach einem Kimono nach Tee und nach Reis mit Riesenradaugen die Toten von Vietnam die Verbannten in sibirischen Lagern

Expo 70 - «Fortschritt und Eintracht» Milliardenflimmer Stolz der Nationen Nacht für Nacht unterwegs nach Osaka staunen und frieren mit weißen Skeletten so tot wie nur möglich geschändet wie immer die neonbeleuchteten ewigen Knechte

Ernst P. Gerber



## Konstruktive Zusammenarbeit mit der jungen Generation

Wir sind grundsätzlich für eine konstruktive Zusammenarbeit mit der jungen Generation.

Wir sind zwar gegen ein uneingeschränktes Mitspracherecht der Studenten,

die Herabsetzung des Stimm- und Wahlrechtsalters findet unter uns keine Befürworter,

die Ausrichtung von Subventionen betrachten wir im Falle von unzuverlässigen Elementen als hervorragendes Druckmittel,

wir wissen es zu verhindern, daß ein Freund der Gammler und Hippies in einem Kirchgemeindehaus sprechen darf, Liebschaften zwischen noch nicht einmal ganz Volljährigen halten wir für skandalös,

den Jugendzeitschriften, die unserer Gesellschaft und unseren Institutionen gegenüber eine kritische Haltung einnehmen, antworten wir mit Verbot oder gesteuertem Boykott,

die Errichtung autonomer Jugendhäuser wird an unserem Widerstand scheitern,

wo sie sich nicht mehr kommerziell auswerten läßt, sind wir zwar prinzipiell gegen die ganze Protestbewegung, aber sonst sind wir grundsätzlich für eine konstruktive Zusammenarbeit mit der jungen Generation.

(Und wir erwarten, daß die junge Generation nun endlich zeigt, daß auch sie vorbehaltlos dazu bereit ist.)

Roger Anderegg