

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 96 (1970)
Heft: 13

Rubrik: Ritter Schorsch sticht zu

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

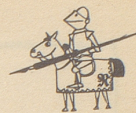
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Nebelspalter

Schweizerische
humoristisch-satirische
Wochenschrift

Gegründet 1875. 96. Jahrgang
Der Nebelspalter erscheint jeden Mittwoch
Einzelnummer 90 Rp.

Redaktion:
Franz Mächler
Dr. Gertrud Dunant (Frauenseite)
Adresse:
Redaktion Nebelspalter, 9400 Rorschach

Verlag, Druck und Administration:
E. Löpfle-Benz AG, Graphische Anstalt,
9400 Rorschach
Telephon (071) 41 43 43
Verlagsleitung: Hans Löpfle

ABONNEMENTSPREISE:

Schweiz:
6 Monate Fr. 17.50, 12 Monate Fr. 32.--
Ausland:
6 Monate Fr. 24.--, 12 Monate Fr. 45.--
Postcheck St.Gallen 90 - 326.
Abonnements nehmen alle Postbüros,
Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach
entgegen Telephon (071) 41 43 43.
Einzelnummern an allen Kiosken.

INSERATEN-ANNAHME:

Theo Walser-Heinz, Fachstraße 61,
8942 Oberrieden, Telephon (051) 92 15 66;
Nebelspalter-Verlag, Inseratenabteilung
Hans Schöbi, Signalstraße 7, 9400 Rorschach
Telephon (071) 41 43 44
und sämtliche Annoncen-Expeditionen.

INSERTIONSPREISE:

Nach Tarif 1970.
Inseraten-Annahmeschluß:
ein- und zweifarbig Insetrate: 15 Tage vor
Erscheinen,
vierfarbig Insetrate: 4 Wochen vor Erscheinen.

*Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen
ist nur mit Zustimmung der Redaktion ge-
stattet.*

**Es ist schwieriger, ein Vor-
urteil zu zertrümmern als
ein Atom. Albert Einstein**

Das gesunde Volksempfinden

Zur Rechtfertigung ihrer Sittenmandate, die den Minijupe der Hel-
leninnen und andere moralische Gefahrenbereiche ins amtliche Maß
nehmen, beruft die Athener Oberstenjunta sich auf das gesunde Volks-
empfinden. Auch damit folgt sie fundierter Ueberlieferung. Womit
wurden im Dritten Reich die Bücherverbrennungen begründet, welche
die Schriften Tucholskys, Brechts, Kästners in Flammen aufgehen
ließen? Womit die der Aechtung dienstbaren Ausstellungen «entarter-
ter Kunst»? Womit die Absonderung der Juden? Mit dem gesunden
Volksempfinden, das dekadente Schreiber wie Tucholsky, Einzelgän-
ger wie Barlach und das in jedem Betracht negative Gegenstück zum
deutschen Menschen, den Juden, verwarf und ausgetilgt wünschte.

Wir werden niemals ermitteln, was mit der demagogischen, aber auch
der begründeten Berufung auf das gesunde Volksempfinden bisher
angerichtet worden ist. Nur schon in Deutschland endete, was damit
begann, zuletzt in der Massenvernichtung; in Verfolgung und Ver-
femung; in der Zerstörung unschätzbaren Kunst und zugleich im
Triumph des formidabelsten Banausentums. Großraumseldwyla hatte
seine weltgeschichtliche Sternstunde.

Aber es sind längst nicht nur die Potentaten und ihre Hofschranzen,
die das gesunde Volksempfinden gegen lästige und bedrohliche Extra-
vaganzen in Anspruch nehmen, damit der für die Regierenden uner-
läßliche Konformismus gerettet werde. Auch in alten, ja steinalten
Republiken wie der hiesigen erheben sich namens des gesunden Volks-
empfindens wieder und wieder die Mahnfinger. Vor bald sechs Jahr-
zehnten ist in den Eidgenössischen Räten, als es um ein paar tausend
Franken Kunstkredit ging, mit helvetischer Beredsamkeit darüber
gestottert worden, ob man einem «Pinsler» wie Ferdinand Hodler,
der das gesunde Volksempfinden «mit Füßen tritt», öffentliche Gelder
nachschießen solle; und gegen wieviel kerngesundes Volksempfinden
haben 1964 Hans Falks ungegenständliche Expo-Plakate verstoßen?
Nach dem gesunden Volksempfinden sollte Falk sich ein Beispiel an
Hodler nehmen. Leute, die eigene Wege gehen, sind ohnehin verdäch-
tig. Das gesunde Volksempfinden ist das Existenzgefühl der Nachhut.