

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 95 (1969)
Heft: 51

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Es gibt so viele herrliche Möglichkeiten, Musik zu geniessen!



Sie können mit SANSUI Radiosendungen in bester HiFi-Qualität empfangen. Oder Radio-Stereo-Sendungen in HiFi-Stereo. Oder Tonbänder und Schallplatten überspielen. In HiFi-Stereo.

**SANSUI hat sie alle in diesem
HiFi-Stereo-Gerät eingebaut.
Zu einem günstigen Preis!**

SANSUI



Für die Party mit der echten Wirkung eines grossen Tanzorchesters. Oder für den stillen Geniesser mit HiFi-Stereo-Kopfhörer. Sie können die Musik in verschiedene Räume übertragen oder Tonbandaufnahmen mit mehreren Geräten gleichzeitig herstellen, überspielen, abhören, kontrollieren, mischen und «schneiden».

Denn **SANSUI ist Empfänger, Steuergerät und Verstärker in einem und bietet Ihnen deshalb alle Möglichkeiten der perfekten HiFi-Stereo-Technik und -Musikwiedergabe.**

Und auch der Preis ist eine besondere Leistung von SANSUI.

Geräte gibt es schon ab Fr. 990.-.

Bitte Coupon ausschneiden, mit Blockschrift ausfüllen und einsenden an die SANSUI-Generalvertretung.

Vorführung und Lieferung der Geräte durch Ihr Fachgeschäft.

COUPON

(In offenem Couvert nur mit 10 Rp. frankieren).

Senden Sie die SANSUI-Dokumentation an:

N 20.3

Name _____

Strasse _____

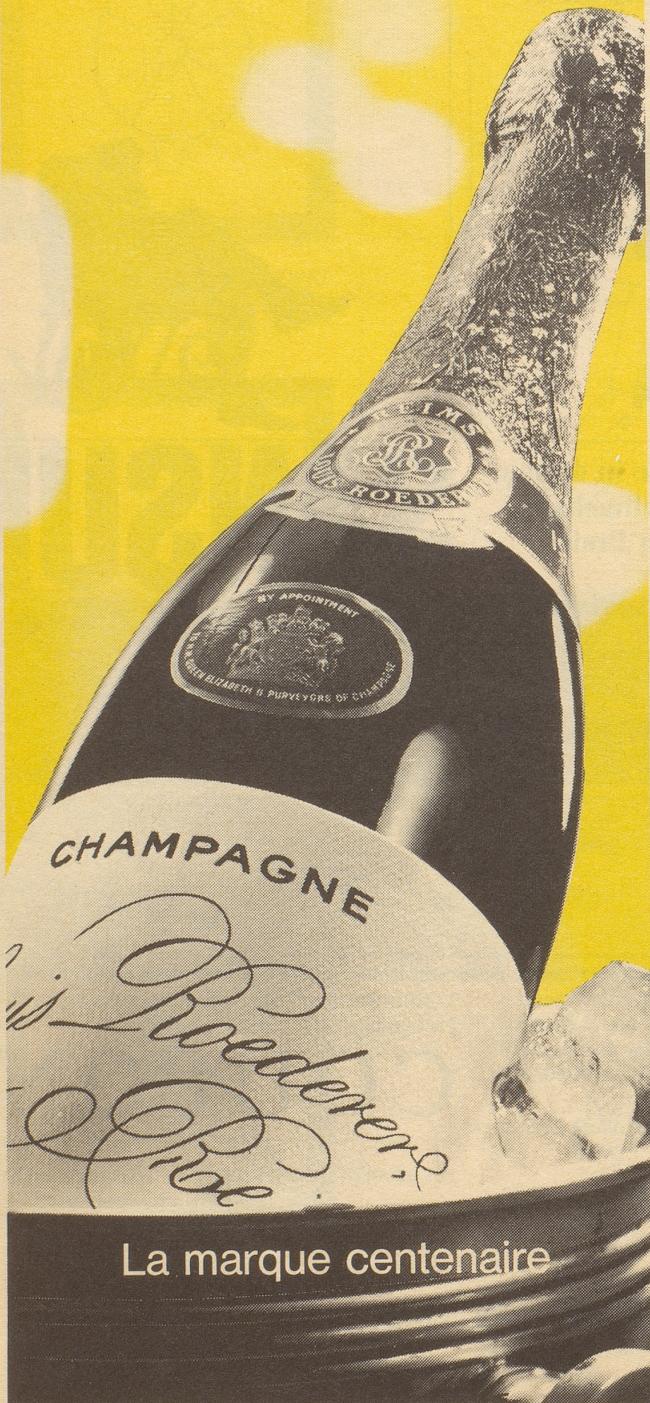
Postleitzahl/Ort _____



Egli, Fischer & Co. AG Zürich

Gotthardstrasse 6
8022 Zürich
Telefon 051 250234

Champagne Louis Roederer



Agence générale pour la Suisse: Pierre Fred NAVAZZA, Genève

Neuerscheinungen im Nebelspalter-Verlag

Hans-Georg Rauch:

Rauchzeichen



«Rauch hat eine Auswahl seiner Zeichnungen unter dem Titel „Rauchzeichen“ herausgebracht und damit bestätigt, was Kenner schon wußten: daß er ein bedeutender und hochorigineller Zeichner ist. Seine Zeichnungen haben beunruhigende Qualitäten; es sind nicht einfach Witze, sondern graphische Aperçus, die den Beschauer auffordern, unerwartete Gedankengänge nachzu vollziehen. Der Band wird vielen Freude machen – ungetrübt allerdings nicht, denn hinter den Zeichnungen lauert sprungbereit wie ein Panther die vernichtende Satire.»

(Basler Nachrichten)

Format 245 × 335 mm Leinenband 76 Seiten
Fr. 18.—

Peter Dürrenmatt:

Hundert Schweizer Geschichten



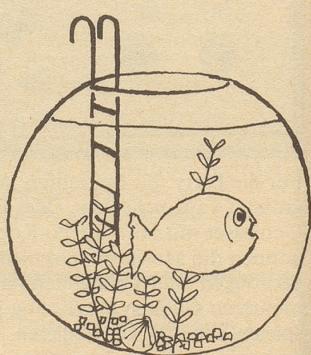
«Ratsherren und Soldaten, Zeitungsleute, Professoren, Knirpse und Raufbolde, kurz eine wahre Musterkollektion von namenlosen und berühmten Zeitgenossen sind die Helden dieser Geschichten. Zumindest ein Teil davon ist wirklich und wahrhaftig geschehen. Der Rest ist gut erfunden und gut erzählt. Es gibt viel zu schmunzeln und hell heraus zu lachen bei der Lektüre der launigen Anekdoten. Der lapidare und nüchterne Stil läßt die Pointen hell aufblitzen.»

(Der Landbote, Winterthur)

Format 120 × 200 mm 128 Seiten
Fr. 8.50

Ernst P. Gerber:

Irrtum vorbehalten



Der Autor anerkennt es durchaus: Menschsein ist ein harter Beruf, beschwerlich, zermürbend, und doch zuweilen heiter. So ritzt er die Haut dieses schwergeprüften Lebewesens, weist auf Zustände und Umstände, unter denen es sich abmüht. Er tut es mit Verständnis für manche Art und Unart. Alles soll in Frage gestellt werden dürfen. Diese Forderung will der Autor auch auf sich, seine Feststellungen, Ansichten, Meinungen bezogen wissen. Also setzt er getrost über sie den Titel: «Irrtum vorbehalten».

Format 120 × 200 mm 72 Seiten Fr. 8.50