

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 95 (1969)
Heft: 46

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuerscheinungen im Nebelspalter-Verlag



Hans-Georg Rauch:

Rauchzeichen

Rauch geht den umgekehrten Weg als die meisten andern Karikaturisten. Denn während diese ihr Publikum dadurch amüsieren, daß sie Dinge und Situationen, die der Durchschnittsmensch ernst nimmt, als komisch empfinden und darstellen, gelangt Rauch dadurch zur komischen Wirkung, daß er Dinge ernst nimmt, die allen andern Hekuba sind. Die Absicht Rauchs zielt nicht auf das Komische, sondern auf das Zeitkritische. Es sind wohlbedachte kritische Aussagen.

Format 245 × 335 mm Leinenband 76 Seiten

Fr. 18.—



Zürich will keine Winterolympiade!

(Weil der Abstimmungskampf bewies, daß man seine Knochen auf billigere Art stählen kann!)

Lieber Nebelspalter!

Kennst Du den Unterschied zwischen einem Kohlkopf und einem Eselskopf?

Wenn nicht, dann darf man Dich nicht mehr auf den Markt schicken!

EG

Betr. Frau Stirnimaa

In seinem Buch «Und sie schämten sich nicht» schrieb Joachim Fernau: «Es liegt im Wesen von Epidemien, daß man ihre rasante Verbreitung nicht erklären kann.» So erklärt sich wenigstens der Erfolg von «Frau Stirnimaa!» Boris



—aber der Tröster naht:
der vollblutige Traubensaft
er gibt neuen Elan.

BRAUEREI USTER

Winter-Olympiade 1976

Wenn in Zukunft ein unnötiges Vorhaben projektiert wird, so wird man dazu sagen: das hieße ja Schnee nach Zürich tragen! fb

Aus einem Ferienbrief
(von ihm daheim an sie dort)

Schätzlimi! Es ist einfach traurig im Haus, seit Du fort bist. Vorhin schien es mir, sogar die Topfpflanzen in der Stube weinen. Aber sie weinten nicht. Im Gegenteil. Sie waren am Verdurst... Babbeli

Der fleißige Beamte

Im Dorfwirtshaus sitzen ein paar Einheimische zusammen. Plötzlich höre ich wie der eine sagt: «Gesch det dä niw Agschteilt beim Kanton. Weisch ich bi kein flißige und mi Chef arbeitet oi nid zviel. Aber so wenig arbeite wie dä chenid mer beide nid.» cos

Weisheitswort von Goethe

«Wie wird doch so vieles grundlos, einseitig und willkürlich in den Tag hineingesagt.»

Peter Dürrenmatt:

Hundert Schweizer Geschichten

Ihrer Herkunft nach stammen die meisten dieser Geschichten aus den sogenannten «gemütlichen Teilen», die auf die Sitzungen irgendwelcher politischer Gremien, aber auch im Militärdienst als kameradschaftlicher Teil auf die Strapazen zu folgen pflegen. Der Autor bestätigt, daß manche unter den Geschichten, besonders aus dem politischen und militärischen Gebiet, den Vorzug haben, tatsächlich passiert zu sein. Somit ist das Bändchen eine Fundgrube helvetischer Schlagfertigkeit und köstlichen Witzes. Dem Leser kann man getrost zurufen: Viel Vergnügen!

Format 120 × 200 mm 128 Seiten

Fr. 8.50

Ernst P. Gerber:

Irrtum vorbehalten

Der Autor anerkennt es durchaus: Menschsein ist ein harter Beruf, beschwerlich, zermürbend, und doch zuweilen heiter. So ritzt er die Haut dieses schwereprüften Lebewesens, weist auf Zustände und Umstände, unter denen es sich abmüht. Er tut es mit Verständnis für manche Art und Unart. Alles soll in Frage gestellt werden dürfen. Diese Forderung will der Autor auch auf sich, seine Feststellungen, Ansichten, Meinungen bezogen wissen. Also setzt er getrost über sie den Titel: «Irrtum vorbehalten».

Format 120 × 200 mm 72 Seiten Fr. 8.50

