

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 95 (1969)
Heft: 46

Artikel: Weisheitswort von Goethe
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-509257>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

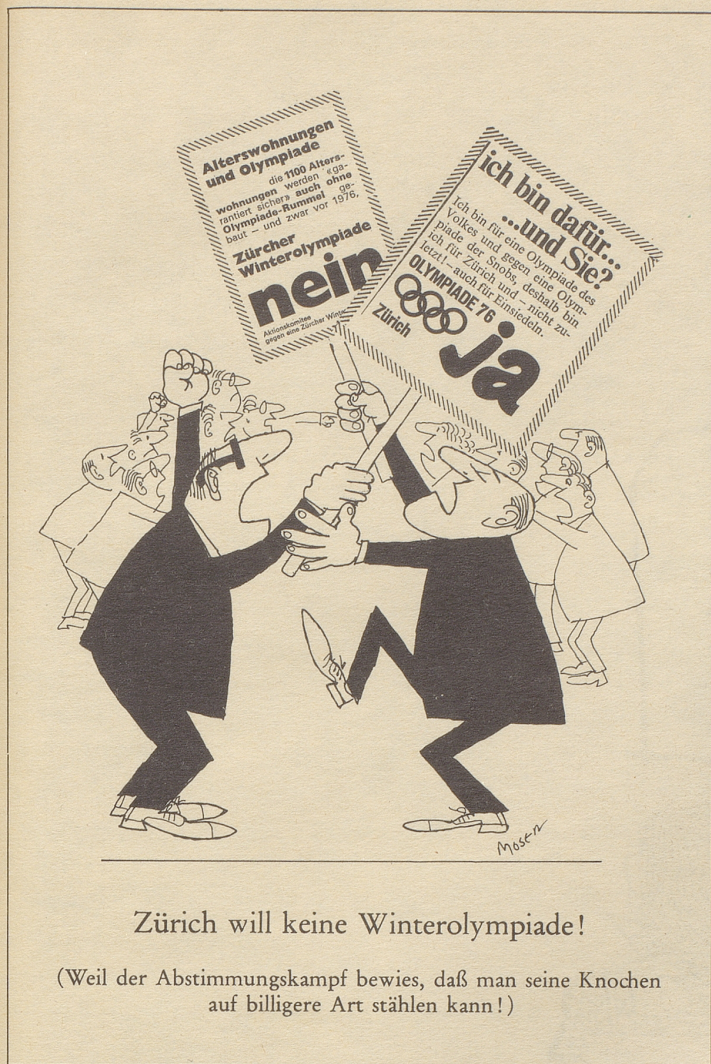
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



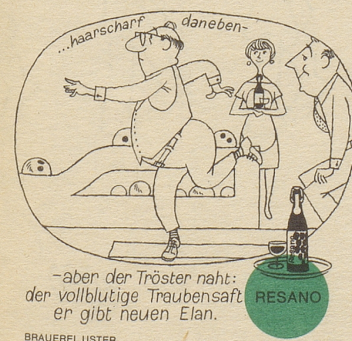
Lieber Nebelspalter!

Kennst Du den Unterschied zwi-
schen einem Kohlkopf und einem
Eselskopf?

Wenn nicht, dann darf man Dich
nicht mehr auf den Markt schicken!
EG

Betr. Frau Stirnimaa

In seinem Buch «Und sie schämten
sich nicht» schrieb Joachim Fernau:
«Es liegt im Wesen von Epidemien,
daß man ihre rasante Verbreitung
nicht erklären kann.» So erklärt
sich wenigstens der Erfolg von
«Frau Stirnimaa»!
Boris



Winter-Olympiade 1976

Wenn in Zukunft ein unnötiges
Vorhaben projektiert wird, so wird
man dazu sagen: das hieße ja
Schnee nach Zürich tragen! fb

Aus einem Ferienbrief

(von ihm daheim an sie dort)

Schätzlimi! Es ist einfach traurig
im Haus, seit Du fort bist. Vorhin
schien es mir, sogar die Topfpflan-
zen in der Stube weinen. Aber sie
weinten nicht. Im Gegenteil. Sie
waren am Verdursten ... Babbeli

Der fleißige Beamte

Im Dorfwirtshaus sitzen ein paar
Einheimische zusammen. Plötzlich
hört er wie der eine sagt: «Gschet
der dä niw Agschtellt beim Kan-
ton. Weisch ich bi kein fleißige und
mi Chef arbeitet oi nid zviel. Aber
so wenig arbeite wie dä chenid mer
beide nid.» cos

Weisheitswort von Goethe

«Wie wird doch so vieles grundlos,
einseitig und willkürlich in den Tag
hineingesagt.»

Neuerscheinungen im Nebelspalter-Verlag



Hans-Georg Rauch:

Rauchzeichen

Rauch geht den umgekehrten Weg als die meisten andern Karikatu-
risten. Denn während diese ihr Publikum dadurch amüsieren, daß sie
Dinge und Situationen, die der Durchschnittsmensch ernst nimmt, als
komisch empfinden und darstellen, gelangt Rauch dadurch zur komi-
schen Wirkung, daß er Dinge ernst nimmt, die allen andern Hekuba
sind. Die Absicht Rauchs zielt nicht auf das Komische, sondern auf
das Zeitkritische. Es sind wohlbedachte kritische Aussagen.

Format 245 × 335 mm Leinenband 76 Seiten
Fr. 18.-

Peter Dürrenmatt:

Hundert Schweizer Geschichten

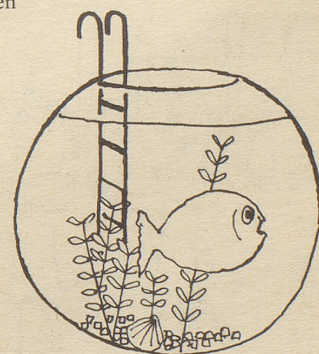


Ihrer Herkunft nach stammen die meisten dieser Geschichten aus den
sogenannten «gemütlichen Teilen», die auf die Sitzungen irgendwelcher
politischer Gremien, aber auch im Militärdienst als kameradschaft-
licher Teil auf die Strapazen zu folgen pflegen. Der Autor bestätigt,
daß manche unter den Geschichten, besonders aus dem politischen und
militärischen Gebiet, den Vorzug haben, tatsächlich passiert zu sein.
Somit ist das Bändchen eine Fundgrube helvetischer Schlagfertigkeit
und köstlichen Witzes. Dem Leser kann man getrost zurufen: Viel
Vergnügen!

Format 120 × 200 mm 128 Seiten
Fr. 8.50

Ernst P. Gerber:

Irrtum vorbehalten



Der Autor anerkennt es durchaus: Menschsein ist ein harter Beruf,
beschwerlich, zermürbend, und doch zuweilen heiter. So ritzt er die
Haut dieses schwergeprüften Lebewesens, weist auf Zustände und
Umstände, unter denen es sich abmüht. Er tut es mit Verständnis für
manche Art und Unart. Alles soll in Frage gestellt werden dürfen.
Diese Forderung will der Autor auch auf sich, seine Feststellungen,
Ansichten, Meinungen bezogen wissen. Also setzt er getrost über sie
den Titel: «Irrtum vorbehalten».

Format 120 × 200 mm 72 Seiten Fr. 8.50