Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 95 (1969)
Heft: 42

Illustration: "Kernobst"
Autor: Urs [Studer, Frédéric]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Besuch beim Bildhauer

Ein jeder schaut mit seinen Augen;
Was sind Begriffe, die hier taugen?
Der eine findet's teils obszön,
der andre einfach, nackt und schön.

Walter Saab

Zürich: Schauspielhaus

Die Premieren eins, zwei und vier der neuen Aera dieser berühmten Sprechbühne waren heiß umstritten und skandalumwittert. Premiere drei mit dem beziehungsreichen Titel ‹Die Mitschuldigen› wurde einen Tag vorher abgesetzt wegen Streitigkeiten zwischen Regie und Darstellern. Das interessanteste Stück wird hier hinter den Kulissen gespielt. bi

Haarig

Einer wurde aus den Reihen der Progressiven verstoßen. Weil er zu progressiv war. So progressiv, daß er sich im Sommer kurzerhand die Haare schneiden ließ. Boris

Jagdzeit

Am Stammtisch ist die Rede von Patentjägern und Revierjägern.

«Zu welcher Kategorie gehören nun eigentlich die Schürzenjäger?» möchte ein Spaßvogel wissen.

Darauf ein Kollege: «Die zählt man am besten zu den Wilderern.»

fis

Frankreich

Pompidou, der ehemalige Bankdirektor, jetzt als Staatspräsident schwitzend über den Wirtschafts-, Finanz- und Sparplänen: «Auf alle Fälle kann niemand sagen, daß ich Marianne wegen dem Geld geheiratet habe ...» bi

SPD–FDP

Warum sollte sich eine Mini-Koalition Brandt–Scheel nicht erfolgreich durchsetzen – genau wie die Mini-Mode? bi

Die Beleidigung

«Laß Dich mit einer Banane in der Hand von Hug porträtieren.» HG

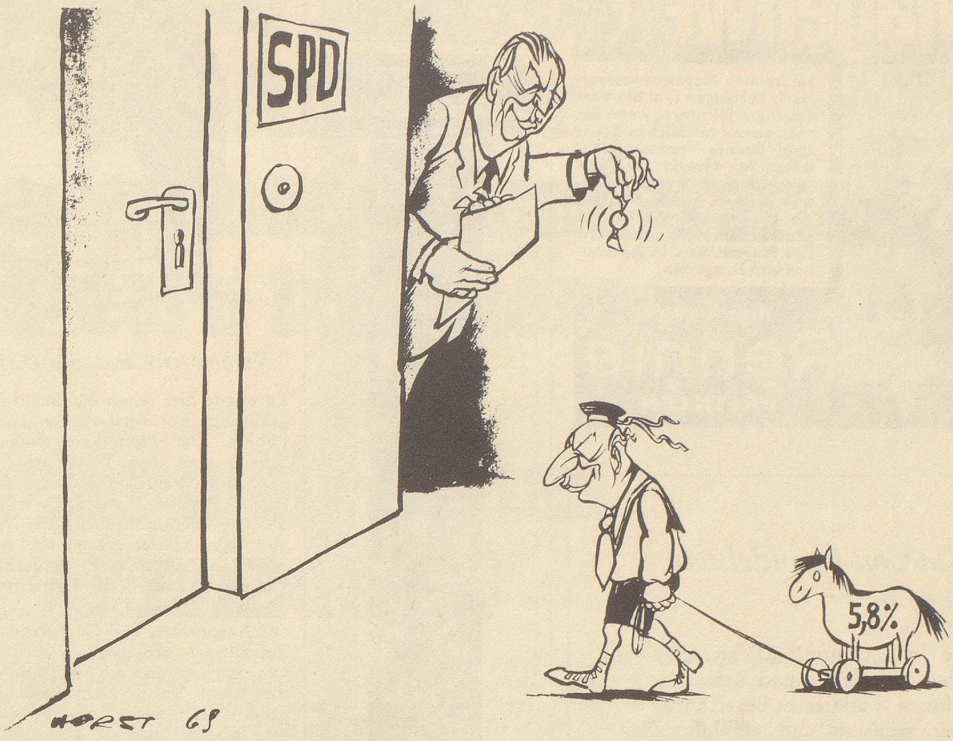
Was die Linke aufregt:

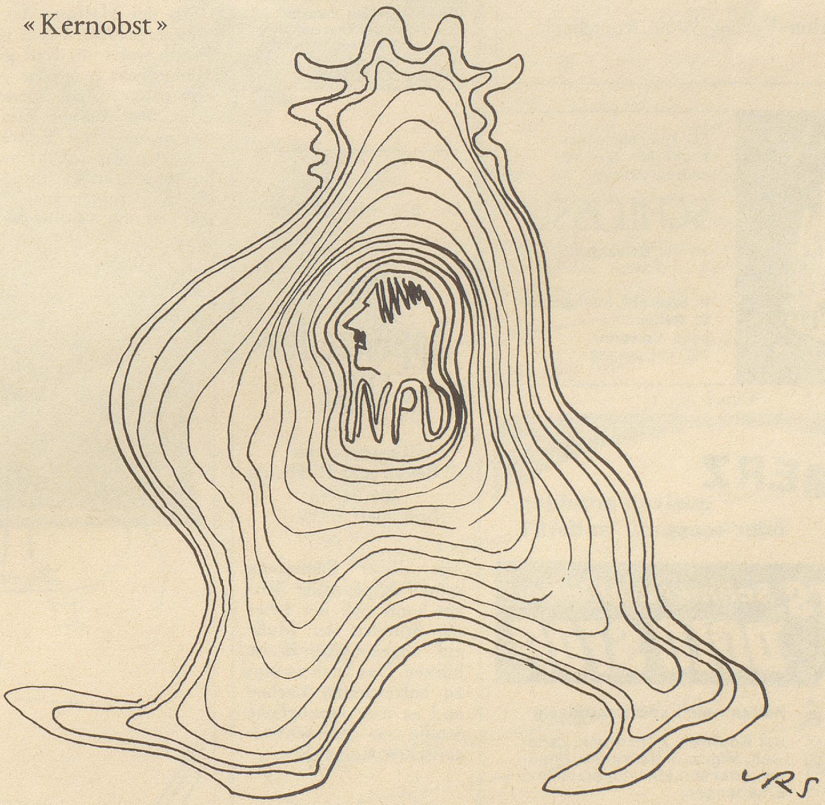
Die vielen Straßenverkehrstafeln ‹Rechts halten!›. bi

Das Zitat

Man kann alle Leute eine Zeitlang zum Narren halten, und man kann auch einige Leute die ganze Zeit zum Narren halten; aber man kann nicht alle Leute die ganze Zeit zum Narren halten!

Abraham Lincoln



Das artige Walterchen und der Onkel mit der Bonbontüte

«Kernobst»