

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 95 (1969)

Heft: 42

Rubrik: Ritter Schorsch sticht zu

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PERSPEKTIVEN

Ritter Schorsch sticht zu

Wenn man in einem Brief des jungen Mozart an seinen Vater liest, daß «das Notwendigste und Härteste und die Hauptsache in der Musik das Tempo» ist, dann findet man sich fast zur Folgerung verlockt, wir lebten in einer der Musik gewogenen Zeit – denn mit Tempo sind wir nun wirklich rundum gesegnet. Was es übrigens mit der Beschleunigung in der Menschheitsgeschichte auf sich hat, machte unlängst, bei der Eröffnung der heurigen Bürofach-Ausstellung nämlich, PTT-Präsident Dr. Markus Redli mit den folgenden Hinweisen anschaulich: «Für die Verdoppelung der Erdbevölkerung von 250 auf 500 Millionen Menschen waren 1650 Jahre notwendig; heute vollzieht sie sich innert eines Menschenlebens. Vom ersten Steinhauer bis zum ersten Eisenschmied vergingen etwa 50 000 Jahre, vom ersten Eisenschmied zum ersten Lokomotivführer 5000 Jahre, vom Lokomotivführer bis zum Ueberschallpiloten 130 Jahre und von diesem zum Raumfahrer unserer Zeit noch etwa 20 Jahre. Falls die Menschheit überleben will, muß sie ihre Denkweisen in den nächsten 10 bis 15 Jahren mehr ändern als in den vergangenen 25 000 Jahren.» Und das sollen keine schwindelerregenden Perspektiven sein? Sie werden noch ein bißchen beklemmender, wenn man sich vergegenwärtigt, was da an Information jeder Qualität aus allen möglichen und unmöglichen Bereichen auf uns loskommt: Allein auf dem Gebiete der Chemie, heißt es, soll es täglich mehr als 30 000 neue Dokumente geben! Anderes als Computer-Verwurstung und Papierkorb-Ablagerung fällt da nicht mehr in Betracht.

Was Ritter Schorsch bei solchen Tempi und derartigen Informationschwällen mit galligem Humor erfüllt, ist der allen Ernstes von wackernen Menschenfreunden vorgebrachte Anspruch, die Leute unserer Zeit seien ohne jegliche Einschränkung oder, wie es noch schöner heißt, «voll und ganz» zu benachrichtigen und zu orientieren – und der Einzelne werde dann in schöner Freiheit die Auswahl des für ihn Wichtigen treffen. O holde Einfalt! Die «totale Orientierung» könnte doch nur im schlimmeren Falle in der totalen Verwirrung und im besseren mit dem seelenrettenden Rückzug ins Blas-mir-Réduit enden. Nein, mehr als eine notgedrungen willkürliche Uebersicht, die erst noch fortgesetzter Revision bedarf, kann es nun einmal nicht mehr geben. Und also werden die sämtlichen Informatoren mit viel Bedacht und Zurückhaltung das (ihrer Ansicht nach) Wichtigste darzubieten haben. Sonst ist nur noch zwischen verschiedenen Dimensionen des Debakels zu wählen.

