

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 95 (1969)  
**Heft:** 4

**Illustration:** Was wollt ihr mit dem frischen Wind? Der alte war doch so angenehm lind!  
**Autor:** Büchi, Werner

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

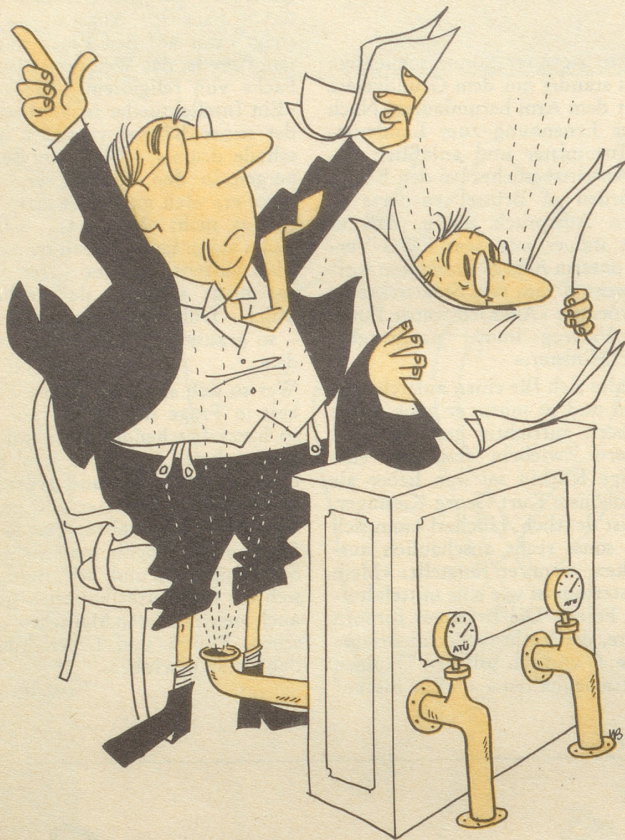
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Zeichnung: W. Büchi



Die 70 jährige Ventilationsanlage im Nationalratsaal soll erneuert werden.

Was wollt ihr mit dem frischeren Wind?  
Der alte war doch so angenehm lind!

### Leumundszeugnis

Ueber einen unbescholtenen Bürger unserer Stadt wurde ein Leumundszeugnis einverlangt. Die betreffende Polizeiabteilung, die sich mit derartigen Sachen zu befassen hat, gab die gewünschte Auskunft und äusserte sich über den Mann in sehr günstigem Sinn. Es handle sich bei ihm um einen Staatsbürger, der pünktlich seine Steuern bezahle und auch seine übrigen Pflichten restlos erfülle; er sei ein vorbildlicher Familienvater, sein Arbeitgeber halte große Stücke auf ihm usw. usw. Der Schlußsatz des im Amtsstil verfaßten Aktenstückes lautete jedoch wörtlich: «Sonst ist hierorts nichts Nachteiliges über ihn bekannt.»

Tobias Kupfernagel

### Aus der Schule

In den Geschichtsstunden behandeln wir den alten Zürichkrieg. Bekanntlich stießen dort die Interessen der Stadt Zürich und Schwyz aufeinander. Zur Illustration bekamen wir vom Lehrer ein Kärtchen. Unter anderm war auf die-

sem ein Pfeil von Zürich gegen das Bündnerland eingezeichnet.

«Warum hatte Zürich ein Interesse am bergigen Graubünden?» wollte der Lehrer wissen.

«Wegen der Winterolympiade 1976!» gab mein Banknachbar zurück. RS

### Bubelperspektive

Eine Mitbürgerin ist 100 Jahre alt geworden und wir sprechen davon, daß sie nun von der Regierung einen Lehnstuhl geschenkt bekomme. Der kleine Joggeli, der zugehört hat, fragt: «Und wenn ein Mann hundert Jahre alt wird, bekommt der auch einen Liegestuhl – oder bekommt der ein Velo?» pin.

### Der Ausweg

«s isch scho verrückt, was jeden Abig los isch», meckert Kollege Max. «Konzärt, Theater, Kabarett, Vorträge, Versammlige, Vereinsaläß! s isch nur guet, daß mä s Fernsehete hät, sucht wüßt mä jo ned, wohi mä müeßti goh.» fis

## Auf 10 Meter Abstand

Der Füsilier Zöbeli Franz wäre an und für sich ein, wie man so sagt, durchaus guter Soldat der Schweizer Armee gewesen, wenn er nicht eine von der allgemein eidgenössischen Dienstauffassung etwas abweichende Ansicht gehabt hätte und so eher dem braven Soldaten Schweijk, als unserm Wilhelm Tell geglichen hätte. Da man gewisse Eigenheiten des Zöbeli kannte, so wurde er von der Heeresleitung vorsichtigerweise nicht gerade an verantwortungsvollen Stellen beordert, sondern etwas im Hintergrund belassen.

So hatte er einst am äußersten Ende des Dorfes, dort wo ein Gütersträßchen in die Ortschaft führte, Wache zu schieben. Das war kein betriebsamer Posten, und Zöbeli Franz merkte bald, daß hier der böse Feind kaum einzumarschieren gedächte. So nahm er denn dann und wann einen Vorübergehenden nicht ungenir ins Gespräch, um mit ihm den Weltlauf zu besprechen oder auch anderes. Wie er z. B. so dastand, kam ein hübsches junges Ding daherspaziert, mit einem Körbchen am Arm, und mit hellen Augen.

«Spaziergehen ist doch eine angenehme Sache, Jungfer!» meinte er, und schon war ein Gespräch im Gang, das noch länger gedauert hätte, wenn nicht völlig unerwartet der Oberst hinter dem Zöbeli Franz gestanden wäre. Der fuhr erschrocken in Stellung und meldete vorschriftsgemäß Namen und Schildwachebefehl.

«Zöbeli, wissen Sie nicht, auf welche Distanz Sie einen Offizier zu grüßen haben?»

«Zu Befehl, Herr Oberst – auf zehn Meter! – aber die Frau da hatte mich um eine Auskunft gebeten und da sah ich Sie nicht daherkommen!»

«Darüber können Sie sich am Sonntagnachmittag von vierzehn bis achtzehn Uhr privat Ihre Gedanken machen!» surrte der Oberst und entschwand.

Drei Tage hernach stand Zöbeli Franz wiederum am selben Ort Wache, und zufällig kam auch der Oberst desselben Weges dahergeschritten. Zöbeli schoß kerzengerade auf und meldete vorbildlich.

«Nur eines möchte ich wissen, Zöbeli, – warum und seit wann stehen da links und rechts vom Sträßchen zwei Bohnenstangen – es sieht beinahe so aus wie der große Triumphbogen zu Paris?»

«Zu Befehl, Herr Oberst! Ich hab die zehn Meter genau mit dem Maßband gemessen und die Bohnenstangen eingesteckt, damit ich den Herrn Oberst grüßen kann, sobald er zwischen den Bohnenstangen steht!»

Wobei zu sagen ist, daß der Herr Oberst um seiner Körperfülle der «Bohnestiggele» genannt wurde.

Kaspar Freuler



In der Sendung «Musik für einen Gast» fragte Roswitha Schmalenbach den Photographen Emil Schultheß: «Hänn Si irgend e Verkehrsmittel no nie benützt – e Kamel oder Elefant oder so?»  
Ohohr

### Konsequenztraining

Nicht wenn wir von Hungersnöten lesen oder Bilder von Kriegsschauplätzen sehen, erst wenn wir die eigene kleine Zehe anstoßen, fühlen wir, wieviel Elend es gibt auf der Welt ...  
Boris

### Uns fehlen ...

... Holzfäller zur Beseitigung der Grenzschlagbäume

... Dentisten, die den Zahn der Zeit ziehen könnten

... Brillen für erblindende Bullaugen

... Kehrrichtmänner zur Reinigung der Nachrichtenkanäle

... Stellwerke, wo falsch gerichtete Lebensweichen rechtzeitig umgeschaltet werden könnten

... Vorrichtungen, um brodelnde politische Hexenkessel vom Feuer wegzuschwenken

... Flugzeuge, die die Schallmauer nicht mit Krach durchbrechen müßten, sondern sie lautlos überfliegen könnten

... narrensichere Methoden zur Trockenlegung moralischer Sümpfe  
luc



Ein Mensch, der Bücher liest, ist ein anderer Mensch als der, dessen Lektüre sich im Telefonbuch erschöpft. Eine Familie, in der «das Buch» eine Rolle spielt, läßt sich mit einer bücherlosen Familie nicht vergleichen. Oder ein Berufsbeispiel, welches mir so stichhaltig erscheinen will, daß es geradezu Spaß machen müßte, es im einzelnen zu belegen: Eine Zeitung, die einen Literaturteil hat, ist eine ganz andere Zeitung als die, bei der dieses Ressort fehlt.

Rudolf Walter Leonhardt