

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 95 (1969)
Heft: 31

Artikel: Und auch Gedichte sind zwecklos
Autor: Ehrismann, Albert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-508974>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Und auch Gedichte sind zwecklos

Ich erwarte Post aus Biafra.
Seit fünf Wochen.
Wie sollten Briefe kommen,
wenn nicht Flugzeuge
fliegen dürfen
nach Biafra?
Und wie die Messer
des Chirurgen
rettend schneiden,
wenn sein Besteck
stumpf wird
von so viel Blut
und gesplitterten Knochen?
Stumpf. Stumpf. Stumpf.
Das Kreuz des Südens
(oder wie es heißt, dieses Kreuz da,
mutig, sich aufopfernd,
doch schwach an Weltmacht),
Sternbild der Hoffnung,
jetzt Verzweiflung,
verblaßt an jeglichem
Himmel.

Englischem Himmel. Russischem Himmel.
Schweizerischem Himmel. Biafranischem Himmel.
Die Generäle und Obersten aber,

diesseits und jenseits der Linien,
sind mächtig:

sie machen, daß nicht Post kommt
aus Biafra.

Schnell. Schnell. Schnell.

Doch nicht schnell genug.
Der Tod schneidet schneller
in Biafra.

Und auch Gedichte
sind
zwecklos.

