

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 95 (1969)
Heft: 30

Artikel: Gute Aussichten
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-508967>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Seufzer-Ecke
unserer Leser

Warum

Warum können große Firmen kleine Aufträge nicht mehr ausführen? W. O., Wiedlisbach

?

Warum benützen viele Leute die Badewanne nur samstags? M. Z., Buchs

?

Warum gibt es noch kein Lindierungsmittel gegen Gewissensbisse? S. St., Olten

?

Warum wird das Seufzen nur vom Nebelpalter honoriert? A. B., Muri

Ein Redaktor muß einen Kopf haben wie ein Sieb. Denn aus dem Riesenhaufen Geschriebenem, der täglich vor ihm aufgeschüttet wird, hat er ständig das herauszusieben, was ungefähr die richtige innere Zusammensetzung, Tonlage und Farbe, und auch den richtigen Geruch und Geschmack hat für ihn, für seine Zeitung und für seine Leser. (Reihenfolge ohne Garantie.)

Rolf Armbruster

Was ist eine Statistik?

Die Statistik ist wie ein Bikini. Das, was sie uns zeigen will, das zeigt sie uns, jedoch das, was man gerne sehen möchte, das verhüllt sie ...

FH

Gute Aussichten

Düsenflugzeuge eröffnen uns eine ganz neue Welt: Frühstück in New York, Lunch in San Francisco – und Gepäck in Hong-Kong! RF



Ecke zeitnaher Lyrik



Zweifelhaftes Idyll

In sturm
kreisen
um turm
die leisen

schwalben
schade
versalben
fassade.

dadasius lapidar

Coupon

Ich möchte mehr über MSL-Möbel erfahren, senden Sie mir darum einen Bezugssquellennachweis mit allen MSL-Fachgeschäften in meiner näheren Umgebung.

Name _____
Vorname _____
Strasse _____
Ort _____
Telefon _____

Senden an:
Max Stählin & Cie AG
Möbelfabrik
8853 Lachen am See

Vertangen Sie Schweizer Möbel
Vertangen Sie Qualitätsmöbel
Und vor allem, kaufen Sie
Garantiemöbel

STÄHLIN

Darum achten
Sie auf dieses
Zeichen...
...dem Gütezeichen
bester
Schweizer Möbel

Ein vornehmer Wohnschrank – ein klassischer Esstisch – verschiedene Accessoires. Kurz, eine Wohnidee von vielen Wohnideen. Ein Inserat allein kann gar nicht zeigen, wie vielseitig das MSL-Stählin-Wohnprogramm ist. Lassen Sie sich von Ihrem Möbelhändler das MSL-Stählin-Möbelbuch zeigen. – Wie Sie ein Fachgeschäft mit MSL-Möbeln erkennen? – Ganz einfach! Achten Sie auf das blaue Plakat mit dem MSL-Stählin-Signet. Es ist an jedem Fachgeschäft gut sichtbar angebracht. Eine grosse Auswahl von Wohnschranken, Esszimmern, Schlafzimmern, Polstergruppen und Teppichen wartet darauf, von Ihnen entdeckt zu werden.

Verkauf durch den Fachhandel.

Bezugssquellen nachweis durch Max Stählin & Cie AG
Möbelfabrik, 8853 Lachen, Telefon 055 716 71

44 NEBELSPALTER