

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 95 (1969)
Heft: 25

Illustration: Zurich by Night
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

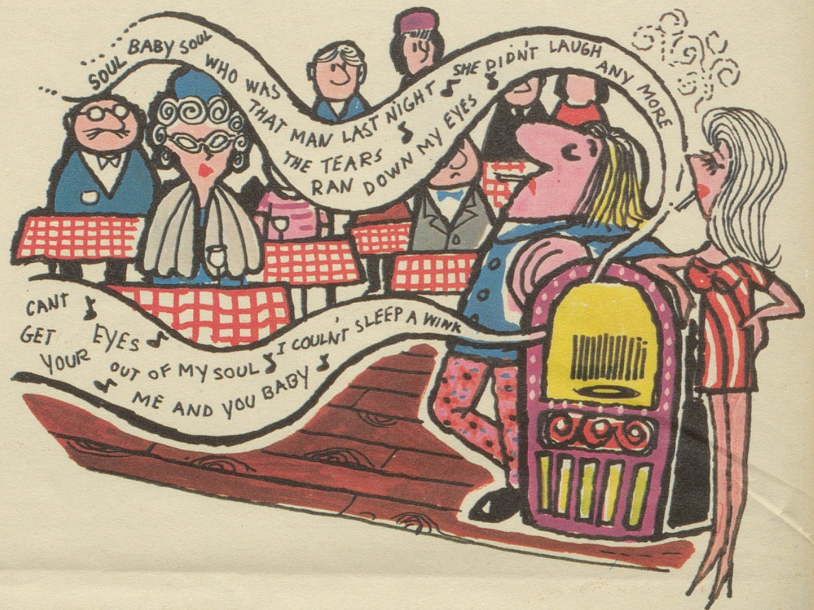
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZURICH^{by} NIGHT

Unser Mitarbeiter Hans Moser tauchte, als reicher Amerikaner getarnt, in das prickelnde Zürich bei Nacht! Hier gibt er eine schonungslose Darstellung des süßen Lebens an der Limmat!



Programmpunkt 1: Darbietungen schweizerischer Volksmusik in der Altstadt!



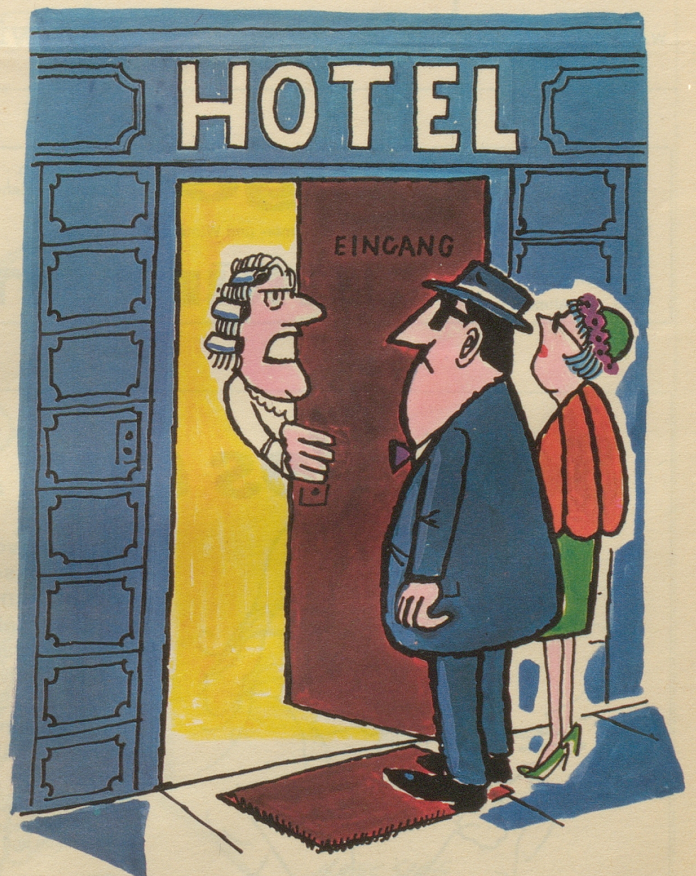
Dann eine erregende Rundfahrt durch die nächtlichen Straßen, mit Aussicht auf das Miliö.



Las Vegas, Monte Carlo, Divonne – was sind sie gegen Zürich? Erschüttert verfolgen die Teilnehmer die Leidenschaftsausbrüche der Spieler!



Besuch eines Dancings. Die Attraktionen sind raffiniert synchronisiert mit den Uhren der Zürich-bei-Nacht-Wächter, mit dem letzten Schleier der Tänzerin fällt zugleich der Schleier der Nacht.



Letzter Programmpunkt: Um Mitternacht werden die Gäste in ihr Hotel zurückgebracht.
«Natürlich schließe ich um zehn Uhr! Ich führe ein anständiges Hotel, und wenn ich gewußt hätte, daß Sie die ganze Nacht durchziehen und Orgien feiern, hätte ich Sie niemals aufgenommen!»

Den Clou des Zürcher Nachtlebens schildert Hans Moser in der nächsten Nebenummer!