

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 95 (1969)
Heft: 19

Artikel: Geflimmer und Geflunker = Schweizer TV
Autor: Gerber, Ernst P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-508781>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Geflimmer und Geflunker = Schweizer TV



An das Geflimmer auf der Mattscheibe der Schweizer Television hat man sich vom ersten Tag an gewöhnt. Es beruht auf technischen und atmosphärischen Unzulänglichkeiten. Das Geflunker war auch schon vom ersten Tage an dabei, nur merkte man es noch nicht. Das Geflunker ist eine psychologisch-staatspolitische Unzulänglichkeit. Selbige wird schwerer zu beseitigen sein als die technische. Man kann das Geflunker jetzt auch farbig haben.

Auf dem Schweizer TV-Schirm ist immer Schönwetter, selbst wenn es manchmal darauf zu rieseln scheint. Dieser Schirm ist also ein Sonnenschirm. Alles andere ist Sehtäuschung oder Lüge. Was sich in der Schweiz abspielt und was die Schweiz wirklich ist, ist auf der Mattscheibe, nicht darunter, daneben oder darüber.

Es ist nicht wahr, daß der Schneiderberuf am Aussterben ist. Die Maßschneider haben längst bei der Schwe-

zer TV reichlich Arbeit gefunden. Sie haben sich bloß spezialisiert, wie die Vertreter anderer Berufe auch. Sie betätigen sich jetzt als Wegschneider. Die Schweizer TV-Schneider sind tüchtige Wegschneider. Als beispielsweise Jungseparatisten in die heiligen Nationalratshallen eindrangen, wurde das von den Kameramännern der TV blitzschnell gefilmt. Was ihnen allerdings nicht viel genutzt hat. Denn die TV-Direktoren gaben den Streifen ins Atelier der Wegschneider, Abteilung Maßarbeit fürs Ausland, allwo das unschöne Geschwür helvetischer Aktualität weggeschnitten wurde.

Das TV-Schneideratelier ist stets vollbeschäftigt. Denn immer gibt es Filmproduzenten, Kommentatoren, Journalisten und Politologen, die via Schweizer TV ein Bild der Schweiz zeigen wollen, das den Schönwetterprognosen der maßgeblichen Wettermacher in keiner Weise entsprechen vermag. Die eine Eidgenossenschaft über den Bildschirm ausstrahlen wollen, die für einheimische Augen kaum, für den Export überhaupt nicht geeignet ist. So arbeiten denn die großen Scheren im Atelier unermüdlich.

Guter Schnitt, gesundes Aussehen. Für letzteres ist die Abteilung Kosmetik zuständig. Dem Können der Schneider und Kosmetiker bei der Schweizer Flimmer- und Flunker-TV ist es zu verdanken, daß die Körperschaft im Herzen Europas eine Erscheinung mit tadellosem Schnitt und pickelremtem Teint darstellt. Möge sie.

Ernst P. Gerber