

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 95 (1969)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zeichnung: Rauch



Nude Look

Auch in geistigen Belangen ist der Nude Look Mode geworden. Er entspricht dem heutigen Lebensgefühl. Wir kleiden uns notdürftig mit buntscheckigen Fähnchen aus durchsichtigem geistigem Kunststoff. Weit verbreitet ist die Koketterie, geistige Blöße und die erotischen Stellen der Naivität nur provozierend knapp zu verhüllen. lüc

Sprachbilder sind zum Ausmalen da

Er redet frei von der Leber weg. Besser wäre es allerdings, wenn er auch noch den Verstand einschaltete, da seine Leber durch Alkohol stark angegriffen ist. *

Wenn zwei sich streiten, lacht der Dritte – oder er verbirgt seinen Kriegsgewinn hinter einem Tränenschleier. *

Immer wieder stolpert er über seine eigenen Füße. Anstatt richtig gehen zu lernen, hat er sich nun zum Stillstand entschlossen. *

Schluß jetzt mit der Vetternwirtschaft! Es warten Herren draußen, die ihre Söhne zu versorgen haben. *

Er kämpft mit offenem Visier – seit er gelernt hat, daß man sich hinter einem Lächeln viel besser verbergen kann. *

Er verkehrt nur in höheren Kreisen – dabei ist er gar nicht schwindelfrei. lüc

Tüüftruck

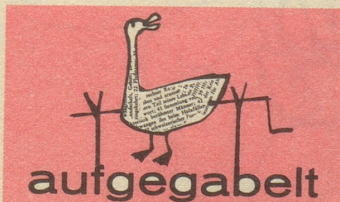
Immer wänn de Truck fällt, schtygt öise Scheff! FB

Ein Amerikaner

schwärmt einem Freund von seiner Frau vor: «Barbara ist phantastisch! Wenn ich nach Hause komme, sind Pantoffeln und Hausrock bereitgestellt, das Essen steht am Tisch und in der Küche ist das heiße Wasser parat!» – «Wozu das?» – «Barbara weiß, daß ich es hasse, Geschirr mit kaltem Wasser zu waschen!» tr

Zeitvertreib der Tramkondukteure

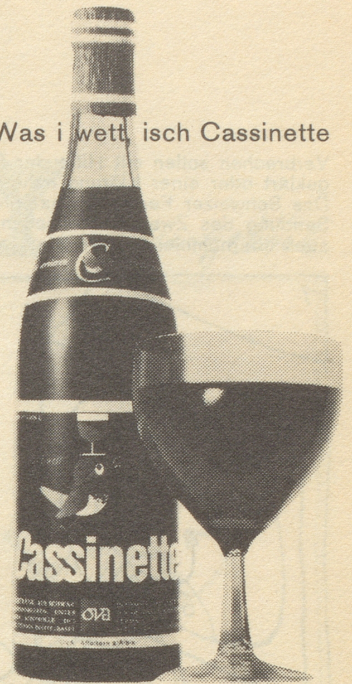
Sie amüsieren sich an Fahrgastspielen. hfl.



Ohne Faulheit kein Fortschritt. Weil der Mensch zu faul war, zu rudern, erfand er das Dampfschiff; weil er zu faul war, zu Fuß zu gehen, erfand er das Auto; weil er zu faul war, zu rechnen, erfand er das Elektronengehirn; weil er zu faul war, zu denken, erfand er die Bildzeitschriften; weil er zu faul war, abends die Augen zuzumachen, erfand er das Fernsehen.

Manfred Hausmann

Was i wett, isch Cassinette



Cassinette ist gesundheitlich wertvoll durch seinen hohen Gehalt an fruchteigenem

Vitamin C

Ein **OVA**-Produkt

bis zum Schluss



ein Genuss!

Bitte weitersagen



Achtzehn Jahre drücken schwerer, lieber Freund, als fünf mal mehr.

Bist du neunzig läuft die Zukunft dir von selber hinterher.

Mumenthaler



ZP¹¹, das neue formula-Shampoo aus den Revlon-Forschungs-Laboratorien in New York, bekämpft Schuppen wirksam bei regelmässiger Anwendung Fr. 12.50.

REVLON