

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 94 (1968)
Heft: 8

Illustration: Das liebe Geld
Autor: Barberis, Franco

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das liebe Geld

Ursprünglich war das Geld Mittel zum Zweck, und der Zweck hieß: Nahrung, Kleidung, Obdach. Dann fanden die Menschen zusehends mehr Spaß am Mittel, und heute ist die Beschäftigung mit dem «lieben Geld» rein nur um des lieben Geldes willen so weit verbreitet wie nie zuvor. Unser Zeichner Franco Barberis berichtet hier, wie der Mensch das Geld ...



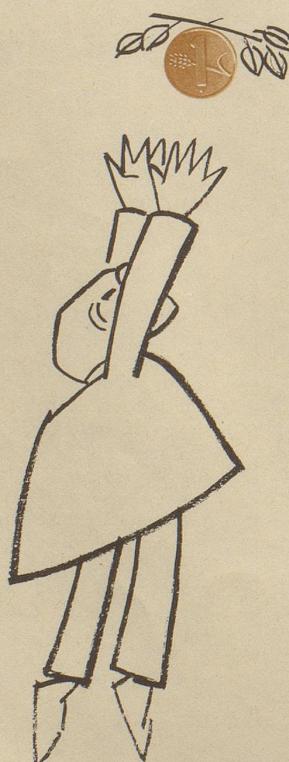
... im Kopf hat



... als Folge davon bald in der Tasche



... in seinen Luftschlössern



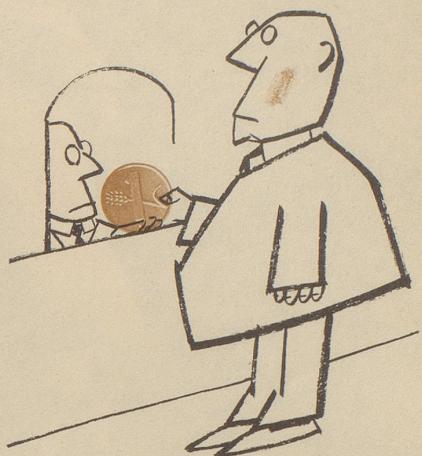
... in unerreichbarer Nähe



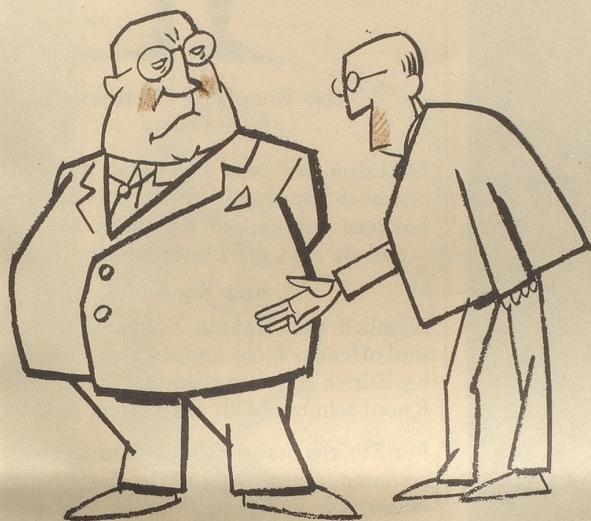
... und wie er damit spielt



... es weg wirft



... oder andere
damit spielen lässt



... nach ihm forscht



... darauf hockt



... es gehabt hat



... es noch nicht hat



... oder es nie haben wird!

karl rö