

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 94 (1968)  
**Heft:** 7

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BRIEFE AN DEN NEP

Organverpflanzung  
als Karikaturenthema



Herzliches Beileid zu dieser Niveaubasse und Geschmacksverirrung. Eine generelle Entschuldigung an die Abonnenten wäre in der nächsten Nummer fällig.

A. J. F., Zürich

\*

Sehr geehrte Herren,

Sie haben den Fragenkomplex der Organverpflanzung in Ihrer Zeitschrift mutig angegangen und ein paar mögliche extreme Entwicklungen sehr hell-sichtig vorausgesagt. Ihr polemischer Mut kommt gerade zur rechten Zeit. Bereits will nämlich eine Zweckmoral

ihre Wirkung am unaufgeklärten Publikum ausprobieren, eine Zweckmoral, die, sollte sie sich durchsetzen, unheilvolle wirken könnte.

Zur universellen Abklärung des Themas ist jeder Beitrag willkommen. Ihre wirksamen satirischen Betrachtungen sind es ganz besonders. Oft richtet die Glosse in einer sinnbewegenden Sache mehr aus als ein scharf formuliertes Gegenargument.

Ihre Auseinandersetzung mit den Ge-genwartsfragen entlässt den engagierten Leser nie aus der Nachdenklichkeit und dafür sei Ihnen, sehr geehrte Herren, einmal sehr herzlich gedankt.

H. J., Bigenthal

## Lob der Apartheid

Auf Seite 16 Ihrer Nr. 4 bilden Sie zwei abgemagerte, offenbar durch Sklavenarbeit geschwächte Neger ab, welche nur düftig gekleidet sind und vor einer Elendsbaracke sitzen. Der Text steht im Zusammenhang mit den neulichen Herztransplantationen in Südafrika, und es wird den weißen Südafrikanern nachgesagt: «Ihre Moral verbietet ihnen, mit einem Neger in derselben Straßenbahn zu fahren. Sich sein Herz einsetzen zu lassen, verbietet ihnen ihre Moral nicht.»

In der selben Nummer steht noch ein weiterer Artikel, der in seiner Tendenz ähnlich gehalten ist.

Gerade weil dem Nebelspalter durch seine senkrechten und meist gesunden Ansichten eine nicht zu unterschätzende Bedeutung zukommt, ist es doch mit dieser Haltung nicht vereinbar, wenn darin manchmal Kommentare und Ansichten zu Südafrika geäußert

werden, die nicht anders als aus Unkenntnis der wirklichen Lage in diesem Lande entstanden sein können.

Wenn auch vielleicht Ihre Mitarbeiter, wie ich selbst, sich ihre Meinung über dieses Land nicht an Ort und Stelle bilden konnten, so bedaure ich umso mehr, daß Sie sich von den zahlreichen, bestimmten Absichten dienen den Informationen leiten ließen, während Beobachtungen von objektiveren Schweizer-Journalisten offenbar ignoriert wurden.

Um der gefährlichen, falschen Auslegung der Tatsachen und Maßnahmen Südafrikas nicht noch länger Vorschub zu leisten, würde ich Ihren Mitarbeitern empfehlen, sich mit den Äußerungen verschiedener Schweizer-Journalisten zu beschäftigen, die im Jahre 1965 eine Studienreise durch Südafrika unternahmen und seither in ihren Zeitungen manche Kommentare zur wirklichen Lage in Südafrika veröffentlichten.

W. D., Basel

## Warum so schockierend, Herr Dürrenmatt?

Ein Bravo für Ihr Portrait in Ihrer Nr. 3, das den Dramatiker Fried. Dürrenmatt darstellt, wie er seinen Widersacher Emil Staiger gerne vom Sockel wischen möchte! Fürwahr: «Gibt es für diesen Herkules keine würdigeren Taten mehr?» Das ist gut gesagt und entspricht wohl noch manchem anständig gesinteten Menschen. Mein Mann und ich haben am 23. Januar das von Deutschland I ausgestrahlte Fernsehspiel «Der Meteor» mitangesehen. Es widerte uns an. Ein Aufstehungswunder soll das darstellen und den Schock, der dadurch auf die

moderne Umwelt ausgelöst werden soll?

Man kann wohl begreifen, daß es einen Autor reizen kann, darzustellen und zu schildern, daß ein Mensch so weit kommen kann, daß ihn alle Freuden und Ehren, Ruhm, Geld und Liebe nichts mehr sagen, daß er also der Welt am liebsten den Rücken kehren möchte. Aber muß es denn unbedingt auf solch unglaubliche, ja niedrige Art geschehen? Warum nicht etwas subtiler, warum so schockierend, Herr Dürrenmatt?

Sind wir nicht alle entsetzt und empört, wenn wir immer wieder verneinen müssen, daß diese oder jene Gewässer verschmutzt sind? Wäre es einem Herrn Dürrenmatt vielleicht angenehm, wenn man alle diese Gewässer aus Haushaltungen und Industrie an seiner Nase vorbeiführen würde? Warum mutet er seinen Mitmenschen zu, die schmutzige Wäsche der menschlichen Seele so «ungeklärt» genießen zu sollen? Ich gehe (wohl nicht als Alleingängerin) mit Herrn Staiger einig, wenn er Herrn Dürrenmatt literarische Ergüsse «Kloakenliteratur», nennt. Schade, daß die Menschen, die in einem Theater ein solches Stück vorgesetzt bekommen, nicht den Mut haben, davonzulaufen, um zu demonstrieren, wie sehr und wie viele davon angewidert sind.

O. W., Küsnacht

## Ein Bravo

für die tapfere Zeichnung von Hans Sigg in Nr. 3, Seiten 24 und 25, mit der Fabrik von «Häberlis Erben & Co». Ich abonniere daraufhin den Nebelspalter für ein Jahr ab anfangs Februar 1968.

H. St., Winterthur

**SB BÜFFET**

**ST. GALLEN**  
H. KAISER-SCHULLER

Hans Trümpy

### Ein wenig fromm Ein wenig froh Ein wenig frei

Bleibendes aus der Werkstatt  
eines Redaktors  
96 Seiten Fr. 8.-

«Diese launigen Arbeiten werden über den Tag hinaus ihre köstliche Frische nicht verlieren. Ein verblüffend vielseitiges Gericht bewährter Schweizer Küche wird hier serviert in einer natürlichen, prächtig ungezwungenen Sprache, schmackhaft gemacht durch die Würze eines echten Glarner Humors erster Güte.»

Der Landbote

Nebelspalter-Verlag  
9400 Rorschach

**GARTEN-HOTEL  
WINTERTHUR**

Haus ersten Ranges  
Stadtreastaurant - Rest. Francais

Bar - Konferenzzimmer - Bankettsaal

Alle Zimmer mit Bad, Klimakonvektoren, Radio und Telefon. Priv. Parkplatz, eigene Garagen

**G. Sommer-Bussmann**  
Tel. (052) 23 22 31 - Telex 52 868

**hotel eiger**  
das traditionelle Familienhotel

1650 m  
Berner Oberland

Sommer- und Wintersport

**mürren**

Telephon (036) 3 47 31  
Fam. von Allmen + Stähli

# C TRON CALCIUM macht leistungsstark



**C-Tron Calcium** enthält:  
Vitamin C, Calcium, Phosphor, Zitronensäure (nur Brausetabletten), Vitamin D

C-Tron Calcium ist ein wohlausgewogenes Aufbautonikum bei verminderter Leistungsfähigkeit und Widerstandskraft in Zeiten besonderer Beanspruchung.

10 Brausetabletten, die ein herrlich prickelndes, anregendes Getränk mit Zitronenaroma ergeben Fr. 3.95  
Vorteilhafte Doppelpackung Fr. 7.50  
15 angenehme Kautabletten - praktisch für die Reise, fürs Auto, fürs Büro Fr. 3.95

Bei zu stark anregender Wirkung nicht am Abend einnehmen.

SRC-21