

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 94 (1968)

Heft: 48

Rubrik: Warum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Seufzer-Ecke
unserer Leser

warum

Warum gibt es noch keine Klimaanlagen für Betriebsklima?

M. Z., Thalwil

?

Warum bilden sich die Europäer auf ihren braunen Teint etwas ein, während sich die Asiaten, Inder und Afrikaner ihren Teint möglichst hell wünschen?

M. G., Küsnacht

?

Warum hat immer der Nachbar im Theater oder Kino seinen Arm auf meiner Armlehne?

M. L., Zürich

?

warum warum warum warum
warum warum warum
warum warum warum warum
warum warum warum
G. T., Wallisellen

Lastenträger

Familie Schweizer rüstet sich zur Reise in die Ferien, und der Vater ist eben daran, die letzten Anweisungen zu erteilen.

«Emil, du treisch die Goffere», befiehlt er dem Aeltesten. «Und du, Ruedi», sagt er zum Jüngsten, «du treisch die Täsche.»

«Und du, Vatter, was treisch du?» fragt Ruedi.

Darauf der Vater: «Ich träge d Verantwortig.»

Lies dich krank!

Für die Buchausstellung «Der menschliche Körper» in einer Werksbibliothek in Ludwigshafen warb ein Plakat mit den Worten: «Glauben Sie völlig gesund zu sein? Dann gehen Sie erst einmal durch unsere Ausstellung – wir sind sicher, auch Sie werden etwas finden!»

tr



Bezugsquellen nachweis: E. Schlatter, Neuchâtel

Der ideale Mann

Anzeige in einer süddeutschen Tageszeitung: «Wassermannfrau, natur- und kunstliebend, modern, aufgeschlossen, Landhaus, Garten, Hausmusik, Fernsehen, Auto, sucht einen gebildeten Freund für Reparaturen im Haushalt.» tr

Konsequenztraining

Im Heimatmuseum Schwarzbubeland in Dornach steht zwischen den «Landwirtschaftlichen Geräten» auch eine alte Kanone. Eigentlich gar nicht so abwegig: Das Land umpfügen kann man ja mit Kanonen auch ... Boris

Einbildung

Ich bin mit meinem fünfjährigen Sohn in einem Restaurant, und warte auf meinen Mann. Der Knabe beobachtet alles genau auf unserem Tisch. Er ist überglocklich, als er vor sich ein großes Gedeck mit Messern und Gläsern sieht und sagt zu mir ganz leise:

«Mama, man glaubt hier, ich wäre Dein Mann.» Ai

Relativitätstheorie

An der «Woche schweizerischer Puppenspieler» in Basel fiel der Satz: «Lebendige Schauspieler sind manchmal viel hölzerner als Marionettenpuppen.» Boritz



Ein großer Schritt in Richtung auf die kommende bargeldlose Gesellschaft: Großbanken führen schweizerische American-Express-Karte ein.

«Äxgusi chönted Si mir en Zwänzger lehne? Wüssed Si ich nime halt jetz käi Bargäld meh mit!»



«In Holland ist alles versteuert, außer dem Wasser und der Luft», schrieb der englische Gesandte in Den Haag einmal an Elisabeth die Große. Der Konservator des Niederländischen Steuermuseums in Rotterdam weiß es noch genauer: «Sogar für den Wind mußten die Müller früher Tribut zahlen, und die Brauer von Delft zahlten eine Steuer für das Grundwasser, aus dem sie ihr Bier bereitet haben.»

Holland-Reisenachrichten

Ein Musterschüler

zu sein ist nicht leicht. Gute Noten, das Lob des Lehrers und erst noch die Sympathie der Kollegen zu haben, ist nicht so einfach. Viel weniger schwer ist es, ein Musteratte zu werden. Wer seiner Frau einen der schönen Orientteppiche von Vidal an der Bahnhofstraße 31 in Zürich mit nach Hause bringt, verdient diese Auszeichnung ganz bestimmt.

Ecke zeitnäher Lyrik



Mein hauswirt

Geistige niete anbot ihm gedicht an stelle miete hohlkopf will nicht.

dadasius lapidar