

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 94 (1968)
Heft: 48

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Starparade

Barbra Streisand, Filmstar und höchstbezahlte Sängerin Amerikas: «Ich sehe heute noch so aus wie eine Toilettenfrau in einem Autobahnhotel, und das war auch genau der Beruf, den ich vor meiner Showbusiness-Karriere ausübte.»

Der französische Sänger Gilbert Bécaud während seiner Amerikatournee auf die Frage, ob er Schwierigkeiten mit seinem Englisch hätte: «Ich nicht, aber alle anderen!»

Die nicht mehr ganz jugendliche Brigitte Bardot: «32 ist eigentlich ein ideales Alter. Man ist alt genug, um zu wissen, was man nicht tun sollte, und jung genug, um es trotzdem zu tun.»

Hugh O'Brien, Fernseh- und Westernfilmstar über die neueste Ab-

art der «intellektuellen Wildwest-filme»: «Das sind die Filme, in denen der Cowboy etwas mehr Intelligenz zeigt als das Pferd ...»

Bearl Bailey bei einer Aufführung von «Hello, Dolly», bei der Mayor Lindsay von New York anwesend war: «Ich bin nicht wie Sie Politiker. Ich bin nur eine Schauspielerin – aber das ist ja fast das gleiche!»

Der Wiener Autor und Kabarettist Karl Farkas: «Väter geben ihren Söhnen deshalb so wenig Taschen-

geld, weil sie sich noch genau daran erinnern, wie blöd sie selber es seinerzeit verwendet haben.» – «In der Ehe gibt es zwei Möglichkeiten: entweder ein trautes Heim – oder man traut sich nicht heim.» – «Ehe ist die wunderbare Einrichtung, die es zwei Menschen erlaubt, gemeinsam die Schwierigkeiten zu ertragen, die sie niemals haben würden, wenn sie nicht geheiratet hätten.»

Der Schauspieler Louis Jordan nach einer Unterredung mit einem französischen Bühnenautor: «Für den Erfolg eines Theaterstückes gibt es zwei Grundregeln – aber niemand weiß mehr, welche es sind.» TR

le triomphe du cognac

Bisquit

Dubouché & C° COGNAC PRODUCE OF FRANCE

BISQUIT DUBOUCHÉ

Agents généraux pour la Suisse: Les Fils de Maurice Collé & Cie, 1225 Chêne-Bourg/Geneve

Bisquit

Dem Heitern erscheint die Welt auch heiter ...
vor allem mit Nebelspalter-Büchern

Neuerscheinungen



dadasius lapidar

meine schreibe hat bleibe

zeitnahe lyrik Fr. 5.80

Tausende und Abertausende haben von Woche zu Woche mit Spannung die wunderlichen Verse des *dadasius lapidar* im Nebelspalter erwartet und immer mit hellem Entzücken gelesen. Eduard Stäuble hat diese Gesamtausgabe besorgt und sie mit einem Nachwort versehen, das selber als ein köstliches Stück aktueller Literaturkritik gelten darf.

Hans Moser:

Mir ist alles Wurst ...

Gezeichnete Anstiftung zur Gelassenheit Fr. 7.-

Das Leitmotiv dieses Karikaturenbandes des Schöpfers von «Herrn Schüüch» ist jener Humor, der hinter die Dinge schaut, um über den Dingen zu stehen.

Canzler:

Das kann ja heiter werden

Karikaturen aus dem Nebelspalter Fr. 7.70

Canzler konterfeiert den Menschen in seinem täglichen Kampf mit der Tücke des Objektes und gewinnt diesen Situationen jene komischen Seiten ab, die sonst nur noch der gute Clown zu zelebrieren versteht.

Nebelspalter-Verlag, 9400 Rorschach