

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 94 (1968)
Heft: 43

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wie schützt die Schweizer Uhrenindustrie Ihre Kunden?



H. MARQUIS, Redaktor

Muss in der Schweiz, dem Uhrenland, der Käufer einer Uhr überhaupt geschützt werden?

Die Eignung und Qualität vieler Produkte können Sie als Konsument selbst prüfen. Anders bei den Uhren.

Es genügt nicht, eine Uhr nach ihrem Äusseren zu wählen, denn entscheidend für die Qualität einer Uhr ist ihr Werk, dessen Wert nur der Fachmann beurteilen kann.

In der Schweiz darf jedermann Uhren verkaufen und dies birgt gewisse Gefahren in sich; für Sie als Käufer und ebenso für den Fabrikanten. Deshalb ist eine fachmännische Beratung vor, während und nach dem Kaufe unerlässlich.

Um diese zu gewährleisten, haben sich

85 Uhrenfabrikanten und 924 Ø Uhrmacher

zu einer Arbeitsgemeinschaft zusammengeschlossen.

85 Uhrenfabrikanten haben beschlossen, ausschliesslich mit 924 angeschlossenen Ø Uhren-Fachgeschäften zu arbeiten, die gewillt sind, folgende Verpflichtungen in Form nachstehender 5 Garantien zu übernehmen:

1. Garantie erstklassiger Qualität

Der Ø Uhrmacher verkauft nur technisch einwandfrei konstruierte Uhren, die den vom offiziellen Kontrollbüro genau festgelegten und ständig überprüften Qualitätsnormen entsprechen.

2. Garantie der Genauigkeit

Der Ø Uhrmacher kontrolliert jede verkaufte Uhr nochmals gründlich und fachmännisch mit den entsprechenden Kontrollapparaten.

3. Garantie des Preises

Die Verkaufspreise werden vom Fabrikanten festgelegt. Damit garantiert der Ø Uhrmacher dem Käufer einen einheitlichen Preis.

Die gleiche Uhr, in der ganzen Schweiz zum gleichen Preis.

4. Garantie des Kundendienstes

Jeder der 924 Ø Uhrmacher verpflichtet sich, dem Kunden einen ständigen Garantie- und Unterhaltsdienst zu bieten.

5. Garantie fachmännischer Reparaturen

Wird anlässlich einer Revision ein Werkteil ersetzt, verpflichtet sich der Ø Uhrmacher, nur einen vom Fabrikanten geprüften Ersatzteil, zu verwenden. So bleibt die ursprüngliche Qualität des Werkes erhalten.

Jeder Käufer, überall in der Schweiz, findet also beim Ø Uhrmacher erstklassige Qualität zu gleichen Preisen, fachmännische Beratung und zuverlässigen Kundendienst.

Sie erkennen diese 924 Ø Uhrmacher leicht und überall in der Schweiz, an dem rechts oben abgebildeten roten Signet.



Die gute Uhr beim guten Uhrmacher

Und hier die Liste der 85 Uhrmarken, die der Arbeitsgemeinschaft angehören; sie enthält die meisten Uhrmarken, die den guten Ruf der Schweizeruhr auf der ganzen Welt begründeten:

<i>Admes</i>	<i>Doxa</i>	<i>Kulm</i>	<i>Roamer</i>
<i>Aero</i>	<i>Du Bois/1785</i>	<i>Longines</i>	<i>Rodania</i>
<i>Alpina</i>	<i>Ebel</i>	<i>Luxor</i>	<i>Rolex</i>
<i>Angelus</i>	<i>Elmas</i>	<i>Marvin</i>	<i>Rona</i>
<i>Apart</i>	<i>Eska</i>	<i>Mido</i>	<i>Sandoz</i>
<i>Aquastar</i>	<i>Eterna</i>	<i>Moeris</i>	<i>Sarcar</i>
<i>Arbell</i>		<i>Mondia</i>	<i>Schrenk</i>
<i>Audemars Piguet</i>	<i>Favre-Leuba</i>	<i>Monval</i>	<i>Seega</i>
<i>Avia</i>	<i>Felca</i>	<i>Movado</i>	<i>Suprecis</i>
<i>Bel Art</i>	<i>Fortis</i>	<i>Ulysse Nardin</i>	<i>Swiza</i>
<i>Blancpain</i>	<i>Freco</i>	<i>Nivada</i>	<i>Symbol</i>
<i>Blita</i>		<i>Nivia</i>	
<i>Ernest Borel</i>	<i>Girard-Perregaux</i>	<i>Numa</i>	<i>Telda</i>
<i>Breitling</i>	<i>Glycine</i>		<i>Tissot</i>
<i>Bulova</i>	<i>Gruen</i>		<i>Tsilla</i>
<i>Busga</i>	<i>Helvetica</i>	<i>Omega</i>	
	<i>Heno</i>	<i>Oris</i>	<i>Uhlmann Genf</i>
<i>Certina</i>	<i>Heuer</i>	<i>Patek Philippe</i>	<i>Universal</i>
<i>Corona</i>	<i>Home</i>	<i>Jean Perret Genf</i>	<i>Vacheron Constantin</i>
<i>Cortebert</i>		<i>Pronto</i>	
<i>Corum</i>	<i>IWC International</i>	<i>Rado</i>	<i>Wyler</i>
<i>Cyma</i>	<i>Watch CO.</i>	<i>Record</i>	
<i>Depraz</i>	<i>Jaeger-LeCoultre</i>	<i>Revue</i>	<i>Zenith</i>
<i>Donexy</i>	<i>Juvenia</i>		<i>Zila</i>
			<i>Zodiac</i>