

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 94 (1968)  
**Heft:** 41  
  
**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Richard, Jean-Paul

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## GIFT in kleinen Dosen

von Lu

Gift in kleinen Dosen ist Medizin.

\*

Ob Tinte, ob Farbband – Schreiben ist Anschwärzen.

\*

Das Zeilengeld könnte eine segensreiche Einrichtung sein. Wenn es die Autoren bezahlen müßten.

\*

Nennen sich Schriftsteller, weil das beinahe so respektabel tönt wie Schriftsetzer.

\*

Die Schwarzweißmaler geben ein verzerrtes Bild. Die Graufärber gar keines.

\*

Auch Eselsbrücken können einstürzen, wenn ein Ochse darüber geht.

\*

Die Menschen beim Wort nehmen? Man faßt doch Eidechsen auch nicht beim Schwanz.

\*

Schon mancher hat beim Versuch, das Gesicht zu wahren, das Rückgrat verloren.

\*

Die meisten Leute merken gar nicht, daß ihre Maske nur auf der Innenseite bemalt ist.

\*

Das Geheimnis seines Erfolges: Zum Einschlafen zählt er Wölfe im Schafspelz.

\*

Paß auf, wenn sie dir schöne Worte in den Mund legen. Sie wollen dir das Maul stopfen.

\*

Man vergißt so leicht, daß Besitz ein gegenseitiges Verhältnis ist.

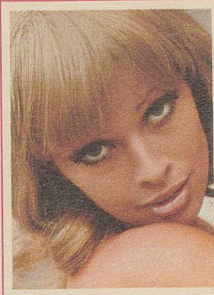
\*

Warum wird Geld aus Metall hergestellt? Damit es die blinde Justitia wenigstens klimpern hört.

\*

Vielleicht haben wir den Stein der Weisen noch nicht gefunden, weil er nicht verborgen, sondern ein Stein des Anstoßes ist?

Heising



## Hie und da lasse ich mich verführen ...

... durch Caprice. Da steckt in einer kleinen Menge Schokolade so viel grosser Genuss: Grand Marnier – Traubenbeere – Schoggi mit Charme. Das kann der Linie überhaupt nicht schaden. Darum lasse ich mich von einem Caprice hin und wieder gern verführen. Sie auch?

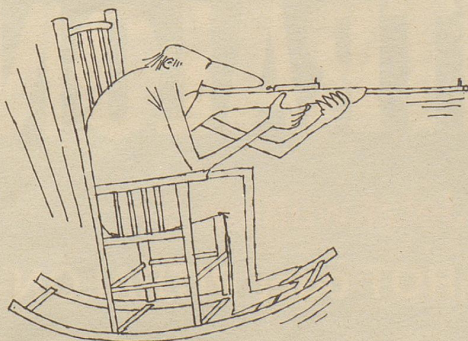


NEU: 5 CAPRICE FR. 1.–



CAPRICE – die neue Formel für 3-fachen Genuss. Trauben – Grand Marnier – feinste Schokolade

*Grison*



R. HARR