

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 94 (1968)
Heft: 41

Buchbesprechung: Das neue Buch

Autor: Lektor, Johannes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FS das Haarwasser mit Garantie!

Es kommt nicht von ungefähr, dass FS heute das meistverkaufte Haarwasser in der Schweiz ist. Denn FS pflegt Ihr Haar von der Wurzel bis zur Spitze. 16 verschiedene Pflanzenextrakte und die spezifischen FS-Haarschutzfaktoren B, F und H verleihen dem FS-Haarwasser jene natürlichen Nährstoffe, die für Haare und Kopfhaut lebensnotwendig sind. Darum befreit FS von Schuppen und Haarausfall. Und darum können wir es uns leisten, FS-Haarwasser mit der Garantie «Erfolg oder Geld zurück» anzubieten.

Das diskret parfümierte FS-Haarwasser enthält einen leichten Haarfestiger.

Parfumerie Franco-Suisse, Ewald & Co. SA, Pratteln



Früchte des Grimms

Der Verlag Heinz Moos, München, ist ein guter Verlag. Dennoch oder deswegen schrieb er uns: «Als unser Präsident (der Bundesrepublik) im Frühjahr nicht zurücktrat, wie es dem hohen Amt angemessen gewesen wäre, ergriemten wir und gründeten einen «Verlag im Verlag». Wir nannten diese Abteilung «Wissenschaftliche Verlagsanstalt zur Pflege deutschen Sinngutes.» Diese Benennung ist äußerst ironisch, und ebenso wirkt der Inhalt des ersten Bändchens: «Worte des Vorsitzenden Heinrich». Ohne daß darin je der Name Lübke fielet, fallen seine Worte, bei verschiedensten Gelegenheiten gesprochen. Und in dieser Konzentration (77 Seiten) wirkt das deutsche Sinngut schlacht und schlechtweg umwerfend.

Voller Sarkasmus ist Trotzhard Wiederumb's «Wie werde ich Diktator», ein Bändchen, in dem der Weg aus der Demokratie (wieder) in die Diktatur schlüssig beschrieben und seine Notwendigkeit präzise begründet wird.

«Im Bilde ist Wahrheit» heißt das Büchlein, in dem die Sprache der Bild-Zeitung glossiert wird. Das heißt: Das Glossieren erübrigts sich; es reicht am Zitieren. Hier wird gezeigt, wie deutsches Sinngut kultiviert wird. Schlagzeilen etwa, welche des Deutschen und der Bild-Zeitung Tierliebe demonstrieren: «Der alte Bock ging in Pension – 17 Ziegen suchen einen neuen Freier», oder «Omas erlegen Fuchs mit Krückstock», oder «Lollo, laß den Pelz im Schrank!», oder «Gestern wieherte das elfjährige Kutschpferd Adel» des Hamburger Kutschers Jacob Macowe (35) zweimal kurz auf. Dann brach es zusammen und starb ...»

Im Bändchen von Möchthild Bleibtreu: «Von deutschem Dichten, Deuten und Trachten» wird nicht ganz ohne hämischem Beiklang gezeigt, wie sehr die Dichter an der Misere von 1933–1945 mitgewebt haben. Während Hieronymus Elfenbeins Schrift «Aus den Tempeln der Wissenschaft» eine sehr noble Kritik an der reformbedürftigen Universität darstellt, ist Oswald Schmuhses «An den Quellen deutscher Lust» ein gezielter Schlag gegen die Auswüchse jener «Aufklärungswelle», welche zurzeit die sonst so züchtigen Völker Deutschlands und Helvetiens heimsucht.

Johannes Lektor