Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 94 (1968)

Heft: 39

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

zusagen als Warte-Aperitif, und Marti zog die Lismete aus der Tasche. Weder der italienische Kellner noch ein ehrfurchtgebietend daherschreitender Manager hinderten sie an ihrer segensreichen Tätigkeit. Als der Papi endlich kam und wissen wollte, ob es denn so pressiere mit dem Pulli mitten im Sommer, erwiderte die Tochter gelehrt, sie betreibe Verhaltensforschung. Worauf sie die Strickete einpackte und sich genüßlich dem Studium des Menüs hingab.

Die Sonne meinte es gut mit Bern an jenem Tag, und so spazierten wir nach dem Essen ein wenig die Bundesterrasse entlang, schauten in die Aare hinunter und ließen uns schließlich auf einer der Bänke nieder. Wieder wurde die Lismete hervorgeholt, aber eigentlich nur pro forma, denn auf Parkbänken darf man in der ganzen Welt stricken. Das ist ja allgemein bekannt. Auf Parkbänken werden noch ganz andere Dinge getan.

Dann begleiteten wir den Papi noch zu einer Bank (diesmal nicht Parkbank, sondern Geldbank). In Bern haben sogar diese Institutio-nen annehmbare Fassaden mit schmiedeisernen Balkongittern und Geraniumschmuck. Während unser Ernährer sich seinen Transaktionen widmete, ließen Marti und ich uns auf einem pompösen Ledersofa nieder im Angesicht einer Reihe von Schaltern nebst Beamten, Prompt wurde die rote Lismete zur Hand genommen, ich bekam das Knäuel zu halten, gewissermaßen als Verbündete, denn die vielen männlichen Blicke machten meine Sechzehnjährige doch etwas unsicher.

Zuschriften für die Frauenseite sind an folgende Adresse zu senden: Re-daktion der Frauenseite, Nebelspalter, 9400 Rorschach. Nichtverwendbare Manuskripte werden nur zurückge-sandt, wenn ihnen ein frankiertes und adressiertes Retourcouvert beigefügt ist. aaressiertes Ketourcouvert beigefugtist. Manuskripte sollen 1½ Seiten Maschinenschrift mit Normalschaltung nicht übersteigen, und dürfen nur einseitig beschrieben sein. Bitte um volle Adreßangabe auf der Rückseite des Manuskripts.

Und die Herren glotzten. Was sollten sie sonst auch tun? In dieser frühen Nachmittagsstunde gab es nicht übermäßig viel Betrieb. Ob allerdings ihr Interesse dem töchterlichen Fleiß oder Martis mini-unberockten Knien galt, möchte ich dahingestellt sein lassen. Doch kein Stirnrunzeln, kein Hochziehen der Augenbrauen traf uns, niemand brachte diskret einen Zettel mit der Aufforderung, in diesen heil'gen Hallen das Stricken zu unterlassen. Und so können wir denn zur Beruhigung aller strickwütigen Frauen und Töchter bezeugen: In Bern darf gelismet werden! Wer weiß, vielleicht hat der erwähnte Artikel das Seine zu dieser erfreulichen Wendung beigetragen. Es lebe die Freiheit! Es lebe unsere Bundesstadt Bern! Annette

Kleinigkeiten

Eine der schönsten und phantasievollsten Modeneuheiten aus Paris, gezeichnet Michel Tellin, ist ein Brautkleid, das vom Kopf ohne

Unterbruch gerade herunterfällt bis zu den Füßen, ohne Taille, ohne gar nichts. Es scheint aus weißem Organdi zu sein. Auf dem fast unsichtbaren Kopf sind wilde, weiße Federn, fächerartig ausgebreitet. Wenn es nur ein Film wäre statt einer Photo! Denn der Federbusch wirbelte so toll, weil er von einem Motor in Gang gehalten wird. Wie schade, daß ich schon verheiratet bin – ohne motorisierten Büschel aus Schwanenfedern!

Berichtigung in einer ausländischen Dorfzeitung: «In unserer letzten Nummer haben wir das Ableben von Frau L. gemeldet, der Gattin unseres allgemein beliebten Elektrikers. Hierin ist uns ein Irrtum unterlaufen. Frau L. befindet sich bei trefflichster Gesundheit. Nicht sie, sondern Herr L., der Vater unseres Elektrikers und Abonnenten, ist verstorben. Dazu kann man wirklich nur sagen: «Ende gut, alles gut.» Ja, wenn einem der Sinn fürs Makabre nicht ab-*

Die Mama schickt ihre kleine Tochter zum xten Mal ins Bett, aber die Kleine erscheint immer wieder und lafert weiter. «Geh jetzt» sagt die – offenbar geduldige – Mama. «Ich kann nicht», sagt die Kleine, «ich hab noch so viele Wörter im Mund.»

Üsi Chind

Unsere Vierjährige: «Gäll, wenn me alt isch, flüügt me uf zMol uuf. Me cha denn schtrable so vill me will, s nötzt ales nünt.»

Kürzlich brachten wir von der Hodler-Gemäldeausstellung eine Kunstkarte des bekannten Bildes von Wil-helm Tell mit der Armbrust nach Hause, auf der er mit erhobenen Armen sozusagen aus den Wolken tritt. Unser Dreijähriger sagte spontan: «Mami, tuet dä Ma Wösch ufhänke?»

Der 31/2jährige Urs darf zum erstenmal in einem großen Bett schlafen. Sein Mami legt ihn ganz an die Wand und mahnt ihn, aufzupassen, damit er nicht aus dem Bett falle. Er aber dreht sich sofort wieder zur vorderen Bettkante und sagt mit Ueberzeugung: «Nei, i schlof do, i mues doch gseh, wenn i usefalle.»

Unser älterer Bruder, der vom «Aaschtand, wohl kaum schon viel Vorstellung, wohl aber offenbar vom Satan gehört hatte, stellte folgende Frage, als jemand von (Anstandsrest) in der Platte bei Tisch sprach: «Weimer es Satansrästli bhalte?» Seit diesem Essen hat dieser Rest bei uns den neuen Namen behalten.



TROCKEN

Henkell Import AG, Zürich Telefon (051) 28 18 97



...und bestätige die Bestellung von 12 Wagons ... *

solche Geschäfte nur mit HERMES







