

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 94 (1968)
Heft: 32

Rubrik: Das Zitat

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Darf Spaß etwas kosten?

Wanderer kommst du nach Bern – du wirst die Lauben, den Bärengraben, den Zytglogge, ja sogar (stürmische Ereignisse vorbehalten) das Bundeshaus wiederfinden. Nicht aber die Kunsthalle.

Das Bekenntnis fällt schwer: seit Wochen frage ich mich, nachdem ich x-mal das Gebäude vor Augen gehabt habe – wie sieht die Berner Kunsthalle aus? Sie ist unsichtbar geworden. Mit Plastikfolie umhüllt, nylonverschnürt harrt sie der Wiederentdeckung.

Wunderliche Dinge stecken in dem Riesepaket. Säuberlich aufgeschichtete tupfgleiche Kartonschachteln in langen Reihen mahnen an Waschpulverreklame, farbiger Neonzauber mit Spiegelreflexen, Metallstäbe, die nach Bewegung und ohrenbetäubendem Lärm verlangen, ein aufgeblähter Plastiksack will durch den Raum geschleppt sein, bunte Metallreifen locken zum Konzert, im Treppenhaus ein elektrischer blecherner Riesennagel, usw.

Der Spaß ist groß.

Betrachten Sie die Mienen beim Haupteingang. Skeptisch äugen Neugierige durch die Plastiktüre mit dem Patentreißverschluss. Sehen Sie sich die Gesichter nach beendigtem Rundgang an.

Der Spaß ist groß.

Nichts von dem Ehrfurcht mimen, ungemütlichen Gehaben in bewährten Kunstausstellungen. Heiterkeit, Gelöstheit, Schmunzeln um und um.

Daneben auch Ratlosigkeit, sicher. Aber darf der Spaß etwas kosten? Die Frage ist nicht überflüssig. Sollten Sie das meinen, dann widmen Sie sich gelegentlich den Leserbriefen in den Tageszeitungen. Leider werden Sie dabei um eine Hoffnung ärmer und erkennen, daß Bern und die Schweiz nicht aus lauter Spaßvögeln besteht.

Ich für mein Teil bin gespannt, wie die Kunsthalle aussieht; ich fiebere dem Tag der Enthüllung entgegen.

Wanderer, kommst du nach Bern, lobe dir deine Turn- oder Wanderschuhe. Mit ihnen wirst du sturzfrei den schwabbeligen Wassersack bezwingen. Denn einen anderen Weg in Berns Kunsthalle gibt es nicht – gegenwärtig.

Der Spaß ist groß. Erbaulich, wohl-tuend.

Ich will mich nächstens erkundigen, was Kunst sonst noch bezweckt.

Ernst P. Gerber

Punkto Luftpiraterie

Maschine gezwungen, vom Kurs abzubiegen und statt nach Honduras nach Kuba zu fliegen.

«Belieben Sie bitte, Herr Chefpilot, auf unser Kommando sich umzustellen, sonst lassen wir den Revolver bellen, – doch lieber Havana, als kalt und tot!»

Israelische Boeing von fünf Terroristen entführt auf Algeriens feindliche Pisten. Das Beispiel macht Schule und macht Pläsier.

«Herr Flugkapitän, Sie sind wohl beraten, – wir haben Pistolen und Handgranaten, – nun gut, wo man landet, bestimmen wir!»

Im Reiche der Lüfte, das ist nun die Mode, entfaltet der Mensch die Piratenmethode und fühlt seine Größe dabei rigoros.

Wie lang noch, dann liest man im «Neusten Geschehen»:

Ein Schweizer Flugzeug zum Niedergehen genötigt in Delsberg anstatt – in Belpmoos!

Fritz Senft



«... das ist unser letztes Beisammensein, Bianca Darling – unser Lyndon Johnson sieht es nicht mehr gern!»

Eine aktuelle Anekdote

In Amerika erzählt man sich: Ein Stimmungsforscher fragt einen Wähler:

«Werden Sie Humphrey wählen oder Nixon?»

Der Wähler haut ihm ein paar Ohrfeigen herunter.

Ein Freund mischt sich ein:

«Was machst du da? Du wirst doch bestimmt einen von beiden wählen!»

«Ja, ich weiß», erwidert der Wähler. «Aber ich möchte nicht daran erinnert werden ...» n. o. s.

Reflexionen

Von Robert Schaller

Wir sind das Salz der Erde, versalzen wir sie nicht!

*

Goldhunger. Je mehr einer zu sich nimmt, desto hungrier wird er.

*

Das Interessanteste in einem Land ist das, was *nicht* gezeigt wird.

*

Den Armen ängstigt kein Bittsteller, aber den Reichen.

*

Das Leben nimmt seinen Lauf, aber wir halten nicht immer Schritt mit ihm.

*

Notenwechsel. Besser als Kugelwechsel.

*

Ich liebe Afrika, wegen den echten Zebrastreifen.

*

Langmut ist eine nette Form der Geduld.

*

Wo sich die Geister allzu rasch scheiden, war gewiß nicht allzu viel davon vorhanden.

*

Wer sich von allen beraten läßt, ist ratlos.

*

Die meisten Schmugglerwege sind heutzutage asphaltiert.

Guet Nacht!

Die Kinder sind ein aufgewecktes Trio, vor allem am Abend. Die Ruhe im Kinderzimmer pflegt meistens erst einzukehren, nachdem Papa dort sein Machtwort gesprochen hat. «Goosch no go Guetnacht-Schimpfe?» meint Mama, als der Radau wieder einmal zu später Stunde kein Ende nehmen will.

Boris

Das Zitat

Jeder Mensch hat ein Brett vor dem Kopf. Es kommt nur auf die Entfernung an. Ebner-Eschenbach