

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 94 (1968)
Heft: 26: Sondernummer Presse

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mit zwei Fingern zu starten



SOLO pianus, die Neuheit des Jahres!
Leise wie ein Elektromäher (69 Phon).
Kinderleichte Bedienung.
Regelautomatik (kein Gashebel mehr).
40 cm Schnittbreite.

SOLO-Pianus der höfliche Rasenmäher



SOLO AG

8413 Neftenbach ZH	052 / 31 12 21
5037 Muhen AG	064 / 43 23 23
3532 Zäziwil BE	031 / 91 11 79
6032 Emmen LU	041 / 5 02 77
9244 Niederuzwil SG	073 / 5 87 90
7324 Vilters SG	085 / 2 26 85



Konrad Hugentobler 104 J.



Johann Senn 105 J.



Warum man den dunklen Tabak so gut verträgt...

Viele von uns hörten von Konrad Hugentobler und Johann Senn, die mit über 100 Jahren noch täglich ihre Blauband genossen. Jeder kennt in seinem Kreis betagte Männer,

die immer noch genussvoll an ihrer Blauband ziehen.

Und immer mehr Junge gehen zur Blauband über:

- 1 Weil sie «rassiges Rauchen» geniessen lernten
- 2 Weil sie sich abheben wollen von der breiten Masse
- 3 und frei werden wollen vom Inhalieren*

Wie wichtig das ist, zeigte aufs neue der Erfahrungsaustausch von 450 Wissenschaftern aus 32 Ländern an der

Weltkonferenz über das Rauchen

im Sept. 67 in New York

Darüber erschienen in der Neuen Zürcher Zeitung ausführliche Berichte von 2 aus der Schweiz delegierten Professoren



Denkende Raucher sagen sich:
anstatt inhalieren
lieber Blauband goutieren

Jetzt 3 Geschmacksrichtungen

bitte probieren,
eine wird Ihnen bestimmt zusagen

die kräftige



EXPORT
die extra feine,
betont würzige
Sonntags-Brißago
3er-Etui **Fr. 2.—**

die neue leichte

Extra Chiari
extra leicht, extra hell,
ohne Halm
für die Jungen
3er-Etui **Fr. 1.10**

* Die Eigenart der Blauband-Tabake und ihre natürliche Fermentation ergeben leicht alkalischen Rauch. Deshalb vermittelt der Blauband-Rauch schon in der Mundhöhle den vollen Tabakgenuss. Er wird nicht inhaliert, kann nicht inhaliert werden.

Blauband

Brissago

GB 140

100 kg wog Meiers Korpus
und das dazu noch barfuss
hör' auf die andern!
Schlankheit durch Wandern!
reise mit BAUMELER, nämlich zu Fuss!

Baumeler Wanderreisen seit 1960!

Verlangen Sie die Broschüre!

Reisebüro

BAUMELER AG.

Wanderferien

6002 Luzern Telefon 041 / 2 02 62

Senden Sie mir Ihre Broschüre «Wanderferien 1968»

Name _____

Adresse _____