

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 94 (1968)
Heft: 23

Artikel: Die Rarität
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-507806>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Rarität

Im 1. Stock des Zürcher Amtshauses I, also im Hauptquartier der Stadtpolizei, wurden vor kurzem drei Vitrinen aufgestellt, um dem Publikum die von den Polizeivereinen errungenen Trophäen zu zeigen.

Bevor die verschiedenen Preise placiert worden waren, bestaunten viele Leute ein offenbar sehr seltenes Ausstellungsstück. Es war angeschrieben als «Vorschotlasche, Bronze, etruskisch» und als Leihgabe des Museums Rietberg bezeichnet.

Nur wenige Eingeweihte wußten, daß es sich um ein altes, rostiges Stück eines WC-Ablaufrohres handelte, das in einer Schuttmulde bei der Urania gefunden wurde und mit dem sich jemand einen guten Spaß erlaubt hatte. AG

Ehrgeizige Pläne

hat ein junges Elternpaar in Zürich. Es hat im Sinn, sobald das neugeborene Töchterchen La-la-la schreien kann, es für den Eurovisions-Schlagerwettbewerb anzumelden. tr

Konsequenztraining

Kritischer Kommentar zu den neuen, silberlosen Silbermünzen: Nur Geduld! Wir werden auch noch die Fünf-, Zehn- und Zwanzigräppler aus Aluminium erleben. Boris



Seutzer-Ecke
unserer Leser

Warum

Warum ziehen die Damen, die mir im Zug gegenüber sitzen, immer an ihrem Rock, anstatt sich einen längeren zu kaufen?

M. St., Lenzburg

?

Warum haben alle wild lebenden Tiere Angst vor uns Menschen, nur die Insekten nicht?

H. Sp., Baden

?

Warum haben die Kühe noch keine Fünftageswoche? Es gäbe dann sicher weniger Milch!

A. R., Zug

?

Warum findet man den Butterberg auf keiner Schweizerkarte?

B. K., Schönühl



Ein Sonntag, grau und unerträglich.

Warum? Das Spiel ist lahm und kläglich.

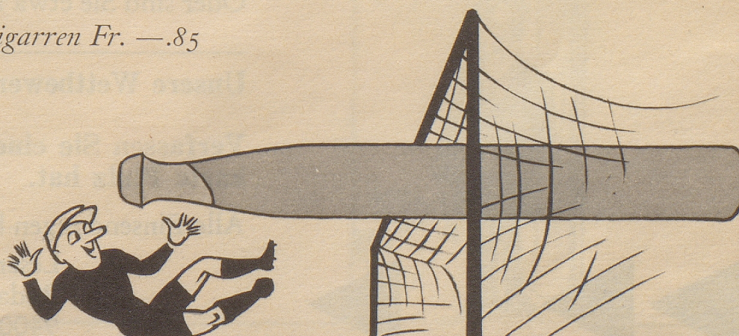
Doch jetzt ist niemand mehr verdrossen,

Corina hat ein Tor geschossen!



Leicht, modern und preiswürdig!

5 Corina-Zigarren Fr. — .85



Die begehrte Mundstück-Zigarre der Zigarrenfabrik Hediger Söhne A.G. 5734 Reinach im Aargau.