

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 94 (1968)

Heft: 3

Illustration: Flower Power

Autor: Moser, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

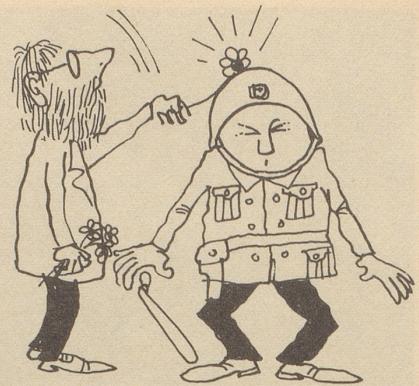
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FLOWER POWER

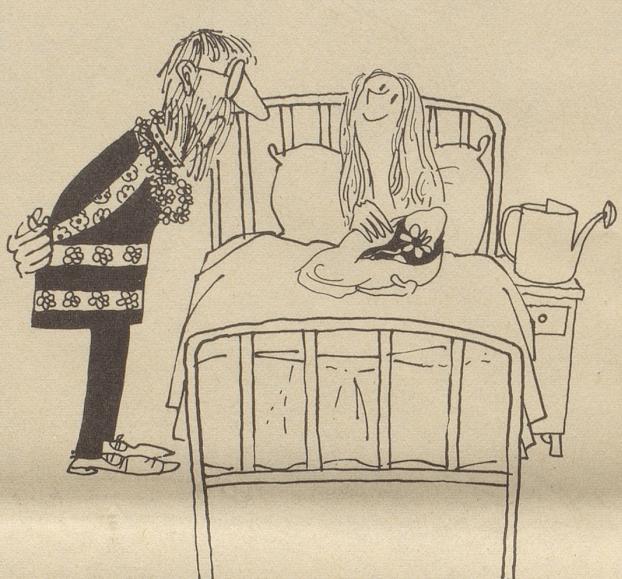
Seit Jahrzehnten kennt man das Schlagwort «Laßt Blumen sprechen» und seit Jahrhunderten den dazugehörigen Bildwitz: Von Fenstersimsen auf Passantenköpfe fallende Blumentöpfe.

Wie so vieles wurde diese antiquierte Blumenidee modernisiert. Man gab ihr den englischen Namen Flower Power und ließ sie von einer internationalen Struwwelpeter-Bewegung weltweit verkünden.

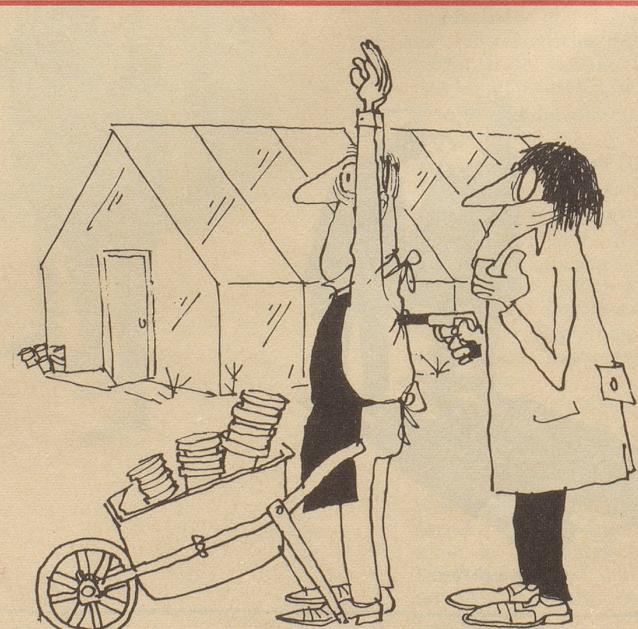
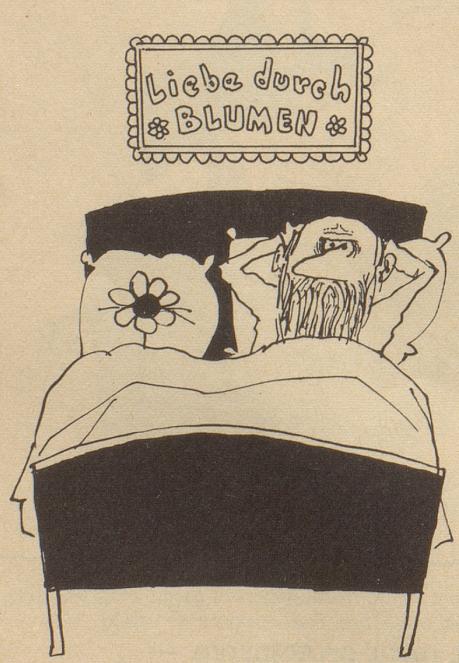
Aber was nützt eine Kraft, wenn sie nicht ausgebeutet wird? Hans Moser gibt einige Beispiele von praktischer Anwendung der Blumenenergie.



Zuchterfolg in der Vergißmeinnicht-Spezies:
Vergißbesdoch!



Nach-Wuchs



Ein Hippie im Winter:
«Blumen oder Blut!»

Sag's mit Knöpfen!



Nebi Knopftext - Wettbewerb
1. Fortsetzung

Die bereits erwähnte große Zahl der Textvorschläge zwingt zu einer Gruppeneinteilung. Wir halten uns dabei an den Aufbau einer Zeitung. Zuerst kommt Weltpolitik und Ausland; gewissermaßen der außenpolitische Leitartikel. Gesprochen wird er bei uns zur Hauptsache von de Gaulle.

Ausland – de Gaulle

Für de Gaulle: «*Non*» (Peter Meier, Genf)

«*C'est moi!*» (F. und P. Müller, Zürich)

«*Vive - - - MOI!*» (Hch. Brechbühl, Steffisburg)

«*L'Europe c'est moi.*» (Frau M. Schmid, Schlieren)

«*Le Dieu c'est MOI.*» (Walter Hug-Schwarz, Trimbach)

«*Prediger, 1, 2.*» (Frau J. Steiner-Stebler, Luzern)

«*I like de Gaulle.*» (P. Schwander, Oberburg)

«*Lang, länger – wie lange noch?*» (Werner Wassmer, Hägglingen)

«*Liberté, Egalité, E.W. Gé.*» (Robert Grüebler, Winterthur)

Uebriges Ausland

Verglichen mit Frankreich bot das übrige Ausland weniger Stoff. Da wünschte sich ein Leser für westdeutsche NPD-Anhänger: «*i ghöre es Glöggli.*» (Heinrich Vehn, Riehen)

für Wilson: «*£ - 14,3 %*» (Peter Meier, Genf)

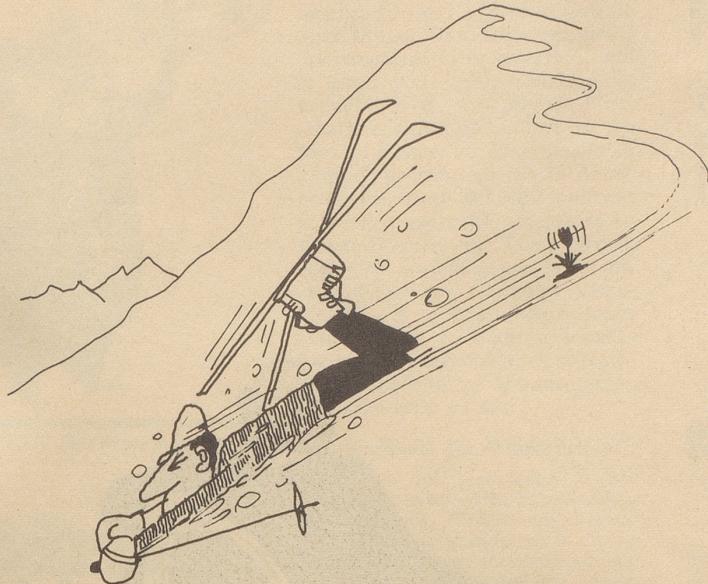
und: «*God save the Sterling!*» (Ernst Frei, Effretikon)

Für Johnson: «*Bombensicher schöne Weihnacht!*» (Heiner Klaus, Rorschacherberg)

Und schließlich für Lord Arran: «*Miau*» (A. Stadelmann, Langnau)

In nächster Nummer:

Knopftext-Vorschläge für unseren Bundesrat!



Hippiemobil



«Gut, ich suggeriere mir ganz eindringlich, daß ich diese Blume bin – aber was passiert, wenn die Bienen kommen?»