

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 94 (1968)
Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

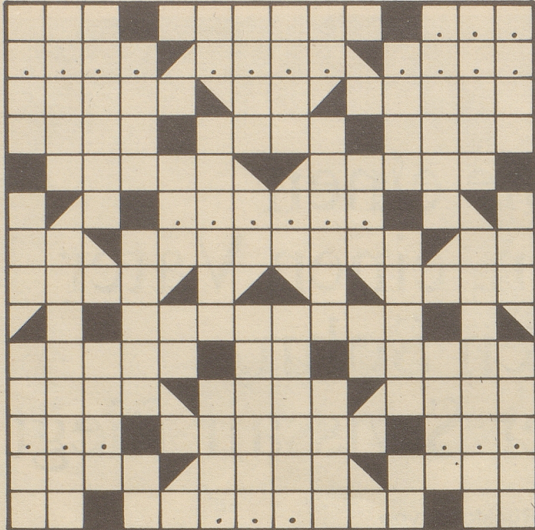
Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Rätsel
Nr. 20**

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 4 | 6 | 8 | 11 | 13 | 16 | 19 | 22 | 25 | 27 | 30 | 32 | 34 |
| 2 | 5 | 7 | 9 | 12 | 14 | 17 | 20 | 23 | 26 | 28 | 31 | 33 | 35 |
| 3 | | | 10 | | 15 | 18 | 21 | 24 | | 29 | | | 36 |

1 2 3
4 5 6
7 8 9
10 11 12
13 14
15
16 17 18
19 20
21
22 23 24
25 26 27
28 29 30
31 32 33
34 35 36



H. Sch.

Stimmt auch wörtlich!

Waagrecht: 1 Fußballmannschaft; 2 wird als Rauschgift gehandelt; 3 ???; 4 ???; 5 ???; 6 ???; 7 Wunschbild, Urbild der Vollkommenheit; 8 chemisches Zeichen für Nickel; 9 König der Lüfte; 10 gierig, lüstern; 11 italienische Schauspieler (1859-1924); 12 Dorf im Tessin; 13 wird in keinem Wasser weiß; 14 Oberbefehlshaber der Nordstaaten im amerikanischen Bürgerkrieg; 15 ???; 16 kurz für: Aktiengesellschaft; 17 frühere Bezeichnung für: Statist beim Theater; 18 die Zahl sechs, römisch geschrieben; 19 Geliebte des Zeus;

20 Schlußwort nach Gebeten; 21 Körner aus den Ähren schlagen; 22 Zurückgezogenheit, Furcht; 23 französisches, besitzanzeigendes Fürwort; 24 Schlachtort im Appenzellerland; 25 konserviertes Fischfleisch; 26 Dorf im Aargau; 27 hilfreicher Geist in der nordgermanischen Göttersage; 28 ???; 29 Stadt im Elsaß; 30 ???; 31 Döbelfisch, Weißfisch; 32 heißt auch Elch; 33 englischer Adelstitel; 34 Mitlautverdoppelung; 35 bringt Pakete oder Briefe zur Post; 36 Autokennzeichen der Provinz Messina.

Senkrecht: 1 immerwährend; 2 wird an der Grenze gesetzt oder von der Mutter geerbt; 3 die Schweiz ist auch ein solcher; 4 Stoff für Mäntel und Pelerinen; 5 ausgebildet, berufstüchtig; 6 wirbt meist um eine Schöne; 7 Buben bringen sie oft zerrissen heim; 8 tierisches Fett; 9 die Näherin braucht ihn; 10 französisches, besitzanzeigendes Fürwort; 11 dänischer Mädchenname; 12 chemisches Zeichen für: Ruthenium; 13 kurz für: Organisationskomitee; 14 Pillen-Art; 15 schlimm, unverträglich; 16 Sportboot mit Doppelpaddel; 17 so hießen mehrere alchymische Fürstentümer (kann jeder Hund aussprechen); 18 Lautlosigkeit, Ruhe; 19 Gewürz; 20 schreiben Chemiker für: Iridium; 21 Oper von Bizet; 22 Vorwort; 23 Dorf im Thurgau; 24 oberster Teil des Glases; 25 Huf-tier in Lappland; 26 Fürwort; 27 Name zweier altnordischer Dichtungen; 28 die Schwester der Mutter; 29 mit «Sie» gibt es ein Paar; 30 dichterischer Ausdruck für: Insel; 31 Topf (lateinisch); 32 untätig, schlapp (lateinisch); 33 in dieser Form sind Gedichte geschrieben; 34 römischer Kaiser; 35 kurz für: das ist Norm; 36 das Unsichtbare im Menschen.

Auflösung des letzten Kreuzworträtsels:

«Vor des Schicksals Zwanggebot ist kein Entflieh»
(Euripides)

Waagrecht: 1 Regime, 2 Ukelei, 3 vor, 4 des, 5 SAC, 6 S.A., 7 Al, 8 Pan, 9 Gehör (oe), 10 Schick-, 11 -sals, 12 Heck, 13 Werg, 14 Mob, 15 Bär (ae), 16 Inka, 17 Uhr, 18 Esra, 19 Kreis, 20 Zwang-, 21 -gebot, 22 Ni, 23 kr, 24 Mister, 25 Etappe, 26 Ente, 27 ist, 28 Niet, 29 kein, 30 Feu, 31 Cant, 32 Entflieh, 33 Lea, 34 Leo.

Senkrecht: 1 Ar, 2 SG, 3 Wil, 4 Mekka, 5 äsen (ae), 6 Zaine, 7 Charkow, 8 Stiel, 9 i.V., 10 Olga, 11 Antenne, 12 Moses, 13 Knie, 14 Ta, 15 Aerar, 16 Murg, 17 Riff, 18 Lohe, 19 Sela, 20 Judas, 21 Brig, 22 Etui, 23 Kelch, 24 Sekt, 25 el, 26 es, 27 Hebe, 28 Branche, 29 Picasso, 30 Piano, 31 Acker, 32 Typen, 33 si, 34 NK, 35 Rat, 36 Erter.

Schritt für Schritt, bergauf und ab- dem neuen "Raichle-Michable" können Sie vertrauen



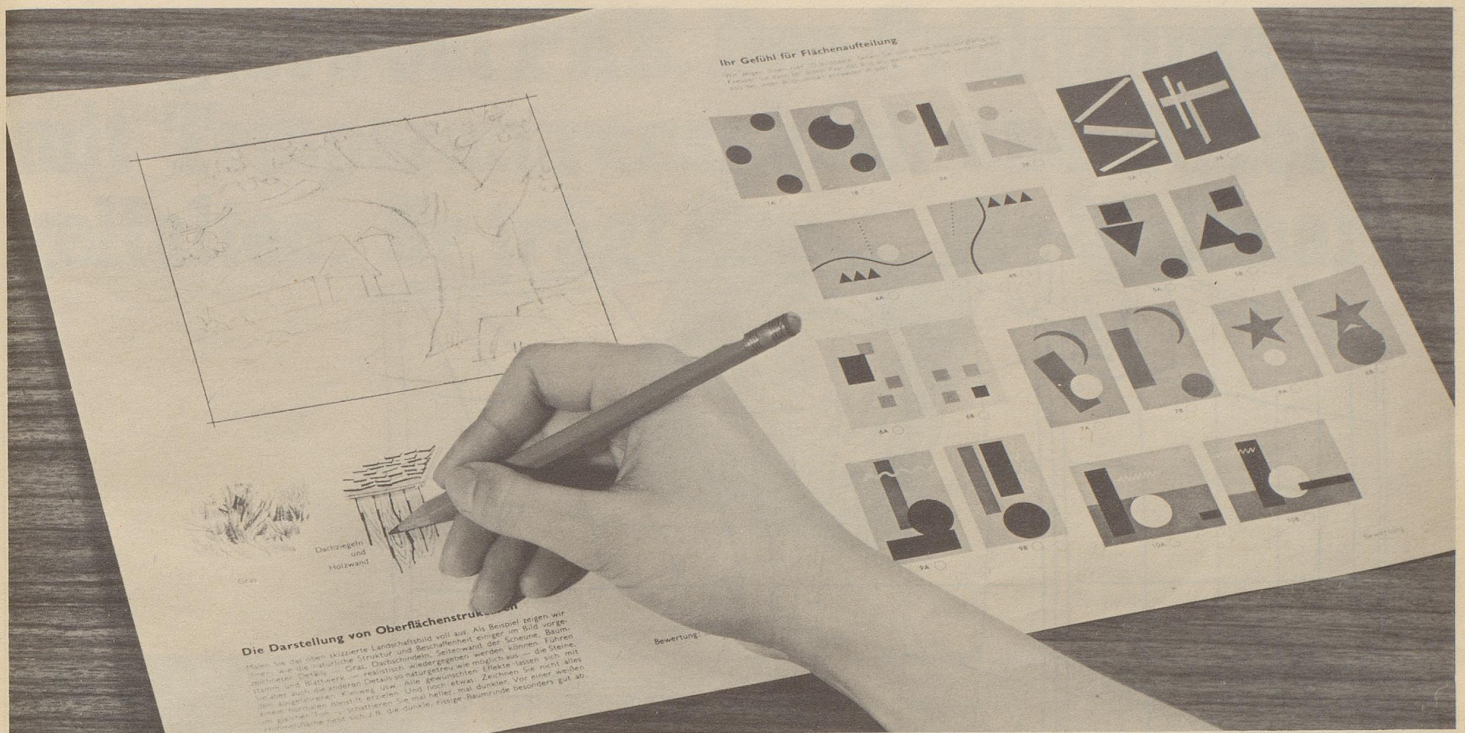
Weil er fast wie ein Handschuh sitzt und weil er leicht und trittsicher ist. Aus unverwüstlichem, widerstandsfähigem und wasserabstossendem Resistoproof-Leder. Schneesicherer Schaftabschluss. Zwiegenäht, schmale Vibram-Sohlen

Der Preis: Sie würden ihn bestimmt höher schätzen —
Damen Fr. 99.80 Herren Fr. 109.—

Es gibt einen Raichle
für jeden Fuss,
jeden Zweck, jedes Budget.
Verlangen Sie Raichle.

Raichle

Raichle Sportschuh AG Kreuzlingen



Haben Sie Zeichentalent, das entwickelt werden sollte? Machen Sie kostenlos unseren Talent-Test mit!

Wenn Sie sich schon einmal gefragt haben, ob Sie künstlerisches Talent besitzen, hier ist eine Möglichkeit, es herauszufinden!

Die Gründer der Famous Artists School stellten einen Test zusammen, der von vielen Künstlern und Pädagogen als einer der besten Tests angesehen wird, die künstlerisches Talent prüfen. Er ist kostenlos und unverbindlich für Sie.

Entwickelt für Menschen, die sich ihrer Begabung nicht sicher sind

Die Teilnehmer an diesem Talent-Test kommen aus den verschiedensten Altersgruppen und Berufen. Die meisten haben wenig oder gar keine Übung im Zeichnen. Legt man künstlerische Maßstäbe an, mögen ihre Zeichnungen ungeschickt und laienhaft wirken. Doch wer das kostbare künstlerische Talent besitzt, zeigt es auf vielerlei Art. Durch einfache, kleine Übungen zeigen sie den angeborenen Sinn für Gestaltung, das Gefühl für Komposition, die Fähigkeit zu beobachten und die lebendige Erfindungsgabe — alles sehr wichtige Bestandteile des künstlerischen Talents. Die Zuverlässigkeit des Tests und unserer Lehrmethoden wird immer wieder durch die Erfolge unserer Schüler und Absolventen bestätigt.

Sie bestanden den Test und liessen sich zu erfolgreichen Künstlern ausbilden

Viele Studenten bekamen aussichtsreiche Positionen mit gesicherter Zukunft, andere machten sich selbstständig. Zum Beispiel:

Gunther Nofftz stellt fest: «Der Famous Artists-Kurs gab mir die Möglichkeit zu beruflichem Erfolg. Seit Oktober arbeitete ich als Typograf und Illustrator bei einer grossen Firma. Im Januar dieses Jahres wurde ich Leiter der Gestaltungsabteilung.»

Heinrich Niedermeier sagt: «Ihr Fernkurs ist einer der besten, die es auf dem Gebiet der Gebrauchsgrafik heutzutage gibt. Die Tatsache, dass Sie Studenten aus vielen Ländern der Welt, dass Sie hohes Ansehen in den USA und in Europa haben, ist Beweis genug, dass Ihre Schule gut ist. Ich hatte nach dem Kurs zahlreiche Erfolge. Meine Aufträge reichten von Zeitungsanzeigen bis zu Zeichentrickfilmen.»

Dies sind lediglich zwei unter Hunderten von Erfolgsberichten, die uns unsere Studenten geben. Wenn Sie also gerne nur so zum Spass etwas zeich-

nen oder malen und wenn Sie sich schon gefragt haben, ob Sie genug Talent besitzen, um ein gutbezahlter Berufsgrafiker oder, nebenberuflich ein freier Mitarbeiter werden zu können, warum ergreifen Sie nicht diese Gelegenheit, es herauszufinden? Ein Bleistift und eine halbe Stunde Zeit ist alles, was Sie für den Talent-Test brauchen. Bei Ihren speziellen Interessen wird es eine spannende halbe Stunde werden, die Ihnen dazu noch Spass macht.

Was enthält der Talent-Test?

Zunächst werden Ihnen zehn Paare einfacher Formen gezeigt. Sie sollen in jedem Paar die Form finden, die Sie für richtig halten. Dann werden Sie zwanzig Paare von Gemälden sehen. Sie sollen entscheiden, welche Komposition eines jeden Paares Ihnen besser gefällt. Sie werden auch kleine Zeichnungen machen, um Ihre Erfindungs- und Beobachtungsgabe unter Beweis zu stellen. Auf ähnliche Weise wird Ihr Gefühl für bestimmte Stimmungen, Formen, Bewegungen usw. getestet.

Wenn Sie den Test beendet haben und ihn einschicken, wird er kostenlos von uns beurteilt. Ist die Beurteilung gut, oder können Sie auf andere Weise ausreichendes Talent nachweisen, so können Sie sich an unserer Schule einschreiben. Natürlich sind Sie nicht dazu verpflichtet. Sie können sich den Kurs aussuchen, der Ihren Zielen am besten entspricht.

Die Kurse bieten persönliche Betreuung

Diese Kurse wurden speziell für talentierte Menschen entwickelt, die Beruf und Familie nicht verlassen können, um eine Kunstschule zu besuchen. Die zwölf berühmten Künstler, die vor 20 Jahren die Schule gründeten, trugen alle Geheimnisse ihrer langjährigen Berufspraxis zusammen. Sie nahmen sich trotz aller Verpflichtungen Zeit und machten Tausende von speziellen Zeichnungen, um jede Einzelheit zu erklären. Und sie entwarfen eine Methode konstruktiver Kritik, die ebenso persönlich wie lehrreich ist.

Ihr Lehrer, der selbst Künstler von Beruf ist, verwendet bis zu mehreren Stunden auf eine Ihrer Arbeiten. Er zeichnet oder malt für Sie seine Verbesserungsvorschläge und «spricht» mit Ihnen in einem Brief, der ausführliche Ratschläge und Ermutigungen enthält.

Machen Sie diesen Talent-Test mit

Fordern Sie noch heute unseren kostenlosen Talent-Test an. Er enthüllt, ob Sie genügend Talent besitzen, um ein gutbezahlter Grafiker oder Illustrator zu werden. Sie erhalten gleichzeitig eine interessante farbige Broschüre über unsere Schule. Schicken Sie den Coupon jetzt gleich ein.

Übrigens: Einen besonderen Kurs haben wir für die zeichenbegeisterte Jugend entwickelt. Beide Kurse sind in deutscher und in französischer Sprache erhältlich.

FAS AG, Studio 8579 A
Florastrasse 28, 8008 Zürich

In USA offiziell anerkannt vom National Study Council, der amerikanischen Aufsichtsbehörde für das Fernunterrichtswesen in Washington, USA.

Bitte in Blockbuchstaben ausfüllen, ausschneiden, auf Postkarte kleben oder in einen Umschlag stecken und adressieren.

**FAS AG, Studio 8579 A
Florastrasse 28, 8008 Zürich**

Ich bin ernsthaft daran interessiert zu erfahren, ob ich künstlerisches Talent besitze, das zu entwickeln lohnt. Senden Sie mir kostenlos und unverbindlich den Talent-Test und Informationsmaterial über Ihren Kurs.

Bitte gewünschte Sprache angeben

deutsch französisch

Herr/Frau/Fräulein

Beruf Alter

Strasse Nr.

Postleitzahl, Wohnort

Wenn Sie zwischen 12 und 16 Jahren alt sind, kreuzen Sie hier an. Wir senden Ihnen dann gratis den «Jugend-Talent-Test» und Informationsmaterial über den Jugend-Zeichnkurs.