

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 94 (1968)  
**Heft:** 18

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Seufzer-Ecke  
unserer Leser

# Warum

Warum kreuzen Seilbahnen immer in der Mitte? A. R., Zug

?

Warum ist der Emmentaler in Paris so viel besser als hier?

B. K., Schönbühl

?

Warum hat man mich nicht rechtzeitig darüber informiert, daß es günstig wäre, Silbermünzen zu hamstern?

F. W., Luzern

?

Warum gibt es noch keine schalldichten Stubenwagen?

Ein junger Vater

?

Warum steckt man uns nach dem Omo-Guido nun auch noch den Dato-Mäni in den Briefkasten? F. St., Oberengstringen

## Zeitgemäßes Konzert

Lehar: Gold und Silber.

Gounod: Margarethe: Mephistos  
Lied vom goldenen Kalb.

Waldteufel: Goldregen.

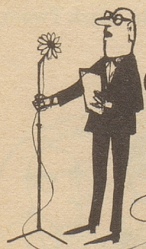
Beethoven: Fidelio: Hat man nicht  
auch Geld beineben.

Lortzing: Der Wildschütz: 5000  
Taler!

Weill: Die Dreigroschenoper.

Smetana: Die verkaufte Braut:  
Weiß mir ein Mädchen, das hat  
Dukaten.

Saint-Saëns: Le timbre d'argent.  
fis



Aether-  
blüten

In der Gangsterkomödie «Dickie  
Dick Dickens» aus dem Studio  
Zürich erlaucht: «Wenn man  
nicht abdrückt, dann nützt einem  
das schönste Gewehr nichts!»

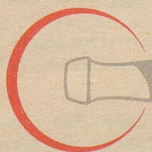
Ohhr



Fred Neukomm ASW Basel

*Zum Fischen braucht es viel Geduld  
Und wer nichts fängt, ist selber schuld.  
Geduldig, froh, zufrieden bleibt,  
Wer die Corina sich verschreibt.*

5 Corina-Zigarren Fr. —.85



*Leicht, modern und preiswürdig!*

Die begehrte Mundstück-Zigarre der Zigarrenfabrik Hediger Söhne A.G. 5734 Reinach im Aargau.