

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 94 (1968)  
**Heft:** 17

**Artikel:** Einst jetzt  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-507708>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

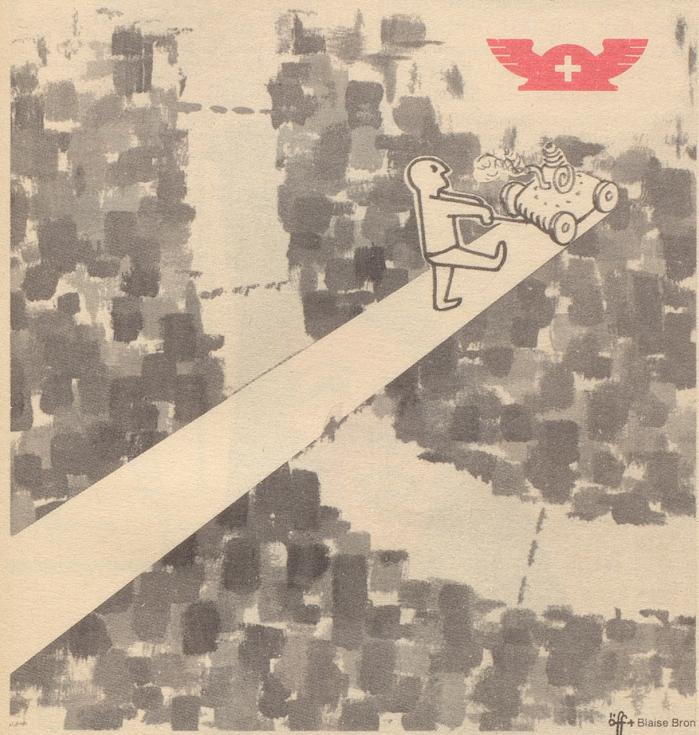
#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schweizer Mustermesse Basel



Rasenmäher: Halle 23 a!

## BLEIBENDES VON FRIDOLIN TSCHUDI

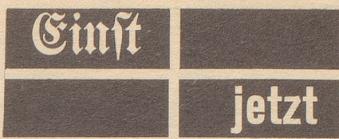
### Matinée

Kru - gurrlu - gur - gur - gurrla - kruhr!!  
Du fragst, ob dieser Urwaldschrei  
von Arp und dadaistisch sei? –  
Kru-gurrlu! – Nein, ich bin so frei  
und gurgle nur ...

Die Amsel sang mich aus dem Bett,  
und ich, mit wenig angetan,  
begebe mich zum Wasserhahn  
und singe dort mit dem Sopran  
ein Brahms-Duett ...

Wir üben täglich den Gesang,  
vergnügt und melodienfroh,  
im Baum und überm Lavabo  
und gurgeln oder singen so  
minutenlang ...

Wer schöner von uns beiden singt  
(wir hören, aber sehn uns nie),  
weiß ich so wenig fast wie sie.  
Weiß es mein Nachbar vis-à-vis? –  
Nicht unbedingt!



Was dem ersten Adam sein Feigenblatt, ist dem Adam mit Schweizer Paß sein grauer Anzug.

● Genossenschaft

Zog man sich früher abends in einem Hotel zum Dinner an der Table d'hôte oder später noch bis nach dem Zweiten Weltkrieg in Smoking und Abendkleid um, so sind es heute der Palazzodreß, der Abendsmoking in schwarzem Samt im Dandy-Look und am Feierabend die lose Battledressbluse, die den Ton angeben. ● Luzerner Tagblatt

Früher zeigten die Mädchen viel von der neuen Mode. Heute zeigt die neue Mode viel von den Mädchen. ● Amerikanisches Bonmot

Früher haben die jungen Männer eine Frau geliebt und sich mit einem Sportwagen vergnügt. Jetzt lieben sie einen Sportwagen und vergnügen sich mit einer Frau.

● Französisches Bonmot

Heute betteln die Arbeitsplätze um Menschen, während früher die Menschen den Arbeitsplätzen nachjagten; die Sorge des Arbeiters ist weniger, einen Arbeitsplatz, als einen Parkplatz zu finden.

● Handelsblatt

Vor dem Säen soll man früher stets gebetet haben, heute benützt man Sämaschinen. ● Tages-Nachrichten

Früher, als der bäuerliche Rhythmus von Saat und Ernte stärker als heute den gesamten Wirtschaftslauf bestimmte, war der Herbst die Zeit der großen Messen. Heute ist es der Frühling, die Zeit der neu erwachenden Lebensfreude.

● Schweizer Mustermesse

Wo man einst ein Gerät erwarb, von dem man erwartete, es werde ewig halten, kauft man heute ein Sortiment.

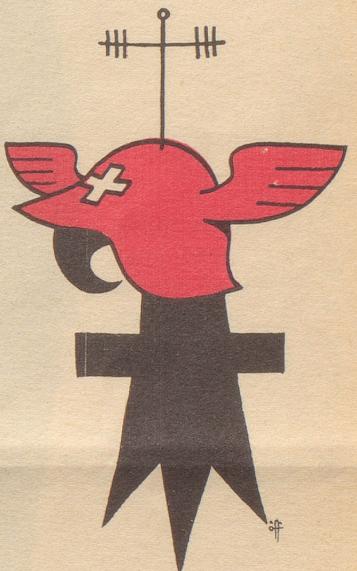
● Brückenbauer

Der Wechsel von Hoch zum Tief, vom Einst zum Jetzt ergibt sich auch im Sport sehr rasch. Ob ihm vergessen viele – bei guter oder negativer Gegenwart – wie es früher mit dem Gegenteil war, und umgekehrt.

● Sportgloss

Wer den Rappen nicht ehrt ... hieß es in einem Sprichwort. Heute muß man, der schlechenden Inflation Rechnung tragend, etwa formulieren: Wer den Fünfer nicht ehrt, ist des Fünflibers nicht wert.

● Tages-Anzeiger



Gäll, de kennsch mi — doch?

(Die Schweizer Armee ist erstmals mit einer Sonderschau „Nachrichtentechnik“ an der Mustermesse vertreten.)

### Dies und das

*Dies* gelesen (in einer Modevorschau, nota bene): «Blusen, besonders wenn sie weiß sind, haben Stehkragen und werden seitlich geschlossen, genau wie Aerztekittel im hochaktuellen Barnard-Look.»

Und *das* gedacht: Ganz dem im Frühling wieder hochaktuellen Herzaustausch entsprechend!

Kobold

