

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 94 (1968)

Heft: 2

Illustration: Lärmex

Autor: Jüsp [Spahr, Jürg]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

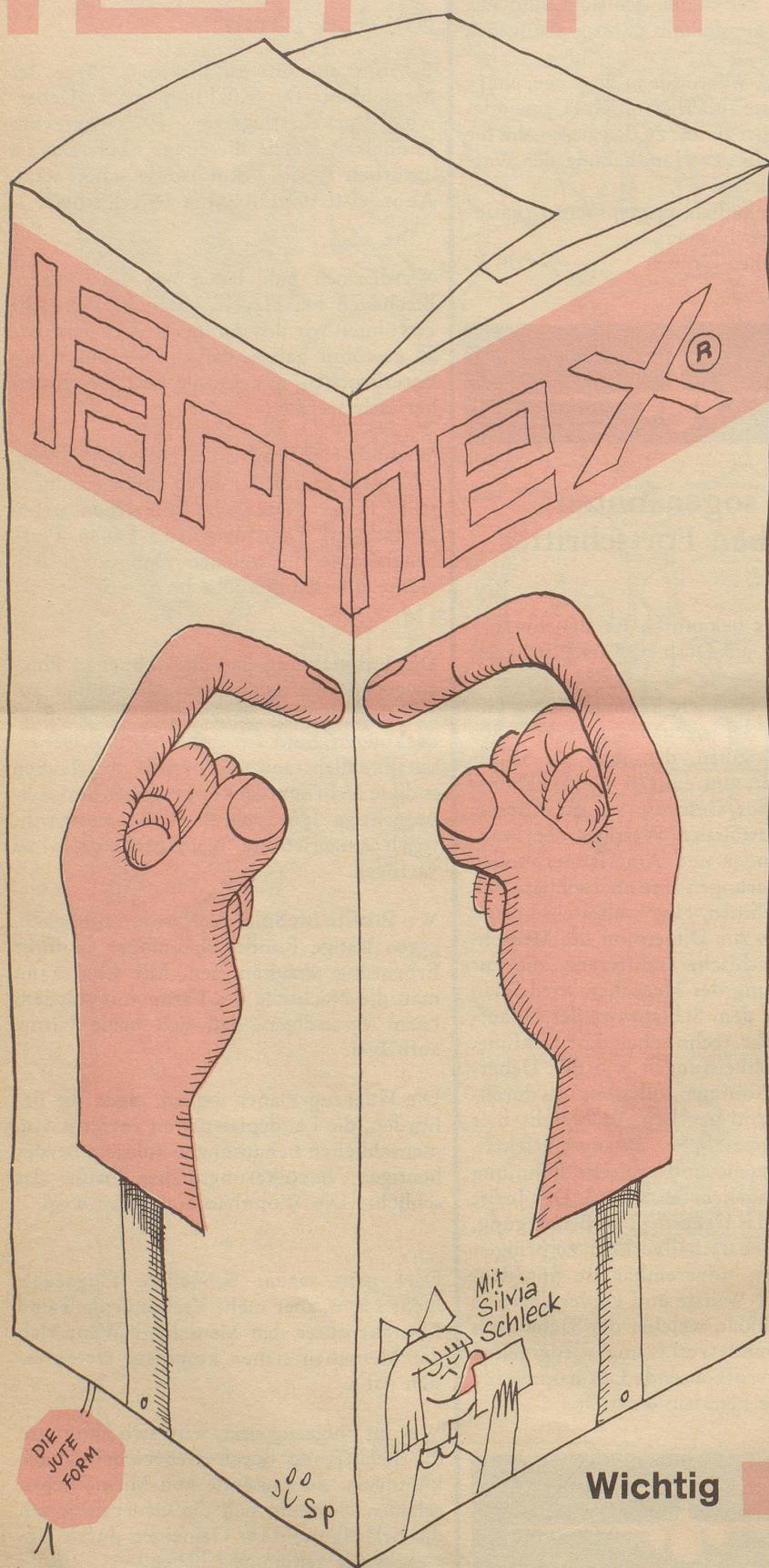
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LÄRMEX®

Garantiert gegen jeglichen Flugzeuglärm. Behördlich bewilligt



Wichtig

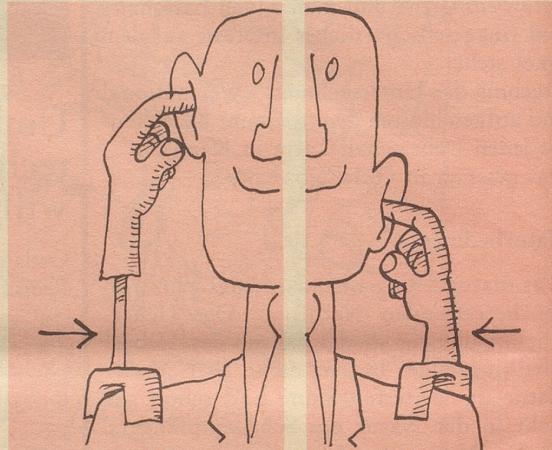
Nie mehr müde Hände!

Endlich Hände frei für anderes,
für besseres!

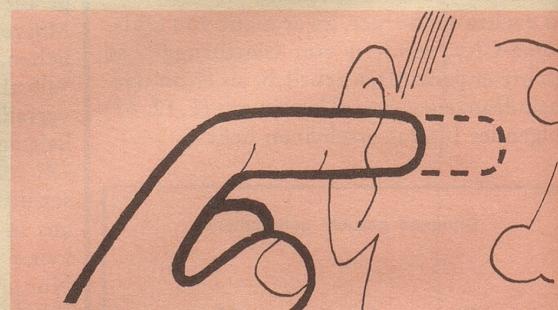
NEU

Die Lärmex-Hand besorgt's für Sie!

Lärmex-Hände ersetzen Schall-Wände!



Duplex-Modell, aerodynamisch, handlich, absolut dicht, komplett samt Schulterhalter. Verstellbar in der Höhe.



Fingerlänge ausziehbar (bis 5 cm).

Erhältlich in drei verschiedenen Fingerdicken und in den Farben Fleisch, Bermuda-Beige und Bleich.

Modelle: Standard
Baby-Handy

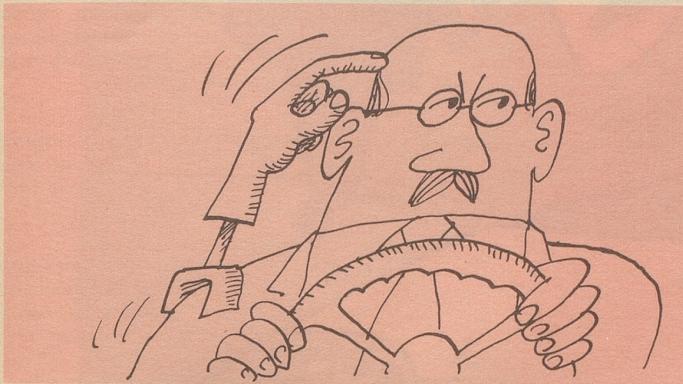
Für große Familien empfiehlt sich die preiswerte Kurpackung.

Bewohner von unmittelbar neben Flugplätzen gelegenen Ortschaften und Personen, die in sogenannten <Flugschneisen> wohnen, erhalten Spezial-Rabatte.

Lärmex-Hand gegen Fluglärm-Schand!

Und dann:

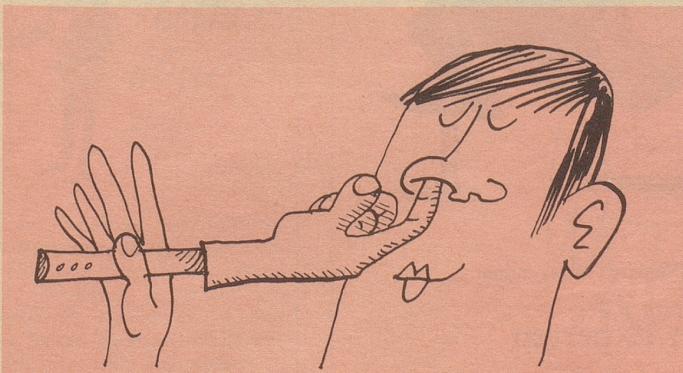
Zusätzliche Verwendungsmöglichkeiten der Lärmex-Hände:



... für Automobilisten



... für Hobby-Gärtnerinnen



... und selbst für unfeine Leute

Der Überschall-Vogel

frei nach Goethes Zauberlehrling

Sieh, was zieht dort durch die Lüfte,
was verschlingt dort Kilometer?
Ueber Meer und Felsenklüfte
jagt ein Vogel durch den Aether.
Seine Flügelwerke,
Düsen, Nase, Bauch,
atmen Geistesstärke
und sind Wunder auch.

Fliege, fliege
manche Strecke,
daß zum Zwecke
die Distanzen
sich verkürzen und die Menschen
sich bequem und rasch verpflanzen.

Vogel, du gehörst zum Besten,
weißt mit Fortschritt zu bestreichen,
stärkst die nationalen Westen
und Bilanzen der Fabriken.
Auf den Rädern stehe,
pfeift dein Düsentopf
wird mir wohl und wehe
um und um im Kopf.

Dröhne, dröhne
über Pisten,
Wohlstandskisten
zischt und fauchet,
gebt, was jeder Mensch von heute
für das volle Glück gebraucht.

Silberhell und wie ein Segel
seh ich dich durch Wolken gleiten,
o du grösster aller Vögel
und du schönster aller Zeiten.
Stolzer Riesendrachen
rast durchs weite All
mit zweitausend Sachen –
Doppelüberschall.

Knalle, knalle
Tag und Nächte,
dem Geschlechte
Mensch zu Ehren,
das nichts heißer wünscht als deinen
wundervollen Knall zu hören.

Zarte Hirne gibt's, die wollen
dir dein Flügelrauschen dämpfen,
die mit Wut und List und Grollen
dich beschimpfen und bekämpfen.
Klagen immer dreister:
ach, die Not ist groß,
denn des Himmels Geister
werden wir nicht los.

Fliege, fliege
manche Strecke
und zum Zwecke
knalle, knalle,
daß zur Freude unsrer Ohren
wir dich lieben alle, alle.

Ernst P. Gerber