Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 94 (1968)

Heft: 13

Rubrik: Warum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Aus der Sendung «Das waren noch Zeiten!» aus dem Studio Basel gepflückt: «Früher wur-den die Schlagertexte noch mit dem Herzen geschrieben, heute werden sie mit der Schreibmaschine getippt ... »

Dies und das

Dies gelesen: «Nach langer Vergriffenheit liegt der Roman in neuer, vom Autor bearbeiteter, gestraffter Ausgabe vor ...»

Und das gedacht: Mir mangelt offenbar für solch edeln Stil die Be-griffenheit! Kobold

Leserumfrage

Eine englische Zeitung fragte ihre Leser: «Wieso gleicht die Labour-regierung einer Geige?» Ein einziger Abonnent fand die richtige Ant-wort: «Weil sie von der Linken gehalten und von der Rechten ge-spielt wird.»



Warum duzen sich die Autofahrer, wenn es der andere nicht hört? H. M., St. Gallen

Warum lassen manche Firmen in Kaufverträgen gerade die wichtigsten Bestimmungen in Kleinschrift setzen?

F. Sch., Küsnacht

Warum liefert die PTT noch keine selbstklebenden Briefmarken? W. R., Magliaso

Warum kommt es nur in den Märchen immer gut heraus?

H. G., Küsnacht

