

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 93 (1967)
Heft: 9

Rubrik: Blick in die Gazetten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Blick in die Gazetten

tet. Wir sind überzeugt, dass das renovierte Café bei jung und alt Anklage finden wird und wünschen den Gebrüdern ~~■■■■■~~ auf alle Fälle viel Erfolg.

Man bittet, nicht auf den Innenarchitekten zu schießen. Er tat sein Unmöglichstes.

Wußten Sie schon,

daß Unfall- und Blechschäden in meiner Werkstatt bei mäßigster Be- rechnung sofort ausgeführt werden?

Teuer sind bloß die anschließenden Reparaturen.

...n. Er war weder für Schüler noch für Lehrer ein «Schulschreck». Einige Haare in der Suppe dieses anerkannten Schulmannes fand dann aber Herr Seminar- direktor ~~■■■■■~~, der sie jedoch in gewohnt brillanter Weise schmackhaft zu servieren wusste. *Aus den Ah-*

Vermutlich handelt es sich um Wimperhaare von Fettäugen.

Ungarische Wesensart, ungarisches Temperament und Schicksal sind in einer überall gegenwärtigen und intensiven Art mit den zahllosen Statuten, Monumenten, Büsten, mit den Namen von Plätzen und Straßenzügen in Budapest verknüpft.

Kiß die Hand, Herr Para-Graf!

Jan. 10, 18, 21, 26 at 7.30 pm; Jan 14 at 2.30 pm—DIE FLIEDERMAUS—
Johann Strauss. Jenifer Eddy; Catherine Wilson; Shirley Chapman; Jon Andrew; Emile Belcourt; Francis Eger-ton; John Kitchiner; Eric Shilling.
Conductor: Henry Krips.

Vorschlag zur Abänderung eines alten und beliebten Schlagertitels: Wenn die weiße Fliedermaus wieder nagt ...

Gestricktes und Genähtes
Kunstgewerbliches aus Asien, Olten und Afrika
Rücksäum und Schmuckstücke

Handgenähtes aus Australien, Schöftland und Amerika.

Die acht noch flüchtigen Häftlinge sind aus sieben verschiedenen Strafanstalten entkommen, davon allein fünf aus dem Drake-Hall-Gefängnis in Staffordshire und drei aus dem Walton-Gefängnis in Liverpool.

Zeitungsgesetz am Zählerahmen.

Zum 10. Hausabend des Musikkollegiums

Der Hausabend vom nächsten Mittwoch ist ein Leckerbissen für diejenigen Hörer, die gerne Programme haben, welche Werke aufweisen, die man in Konzerten nur selten hören kann. Zwar macht den Anfang des Konzertes ein durchaus bekanntes Werk, die Feuerwehrmusik von Händel. *Im Konzert*

An der Spritze: Herbert von Karajan.

