

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 93 (1967)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Nach der Glut die Asche  
**Autor:** Nussbaum, Rudolf  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-506389>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

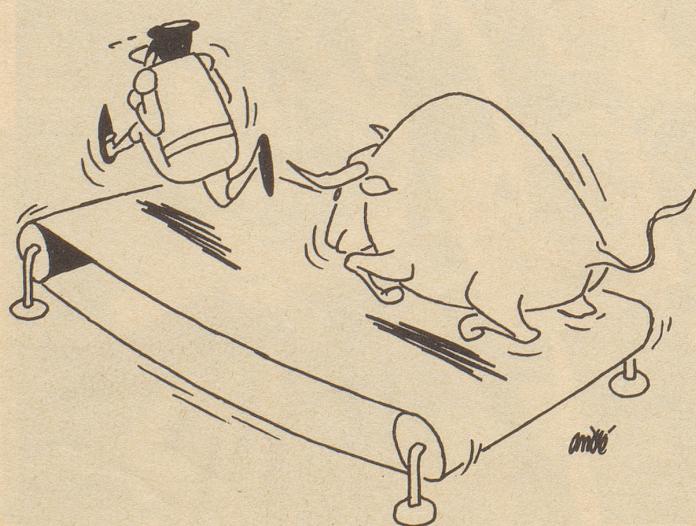
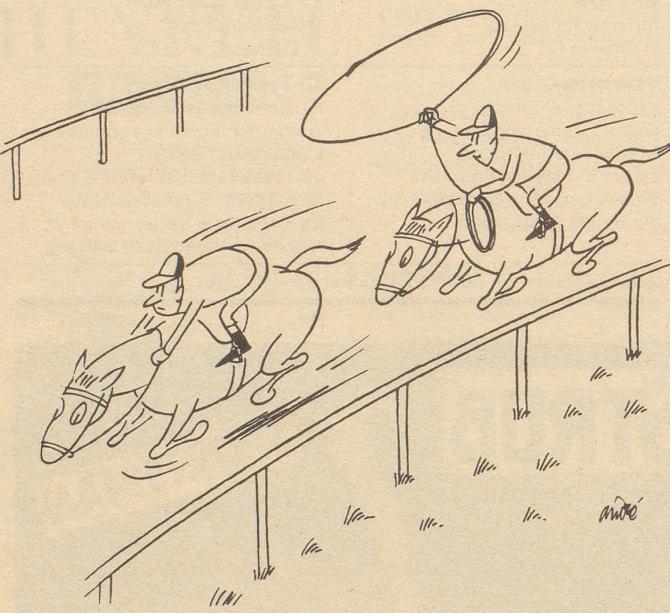
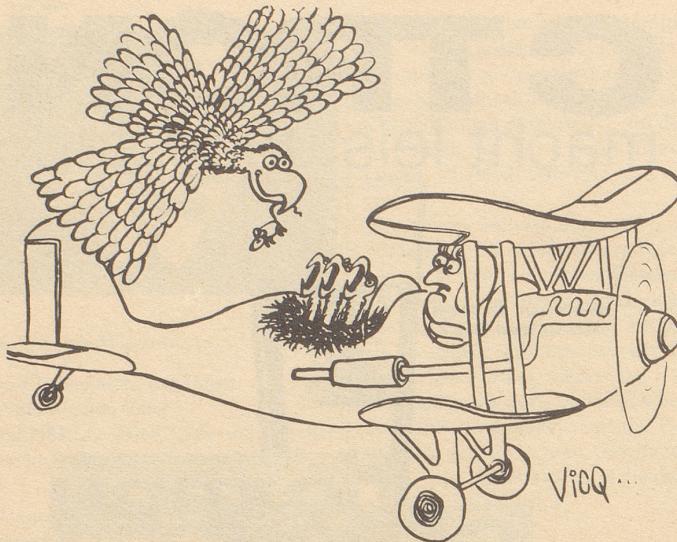
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Nach der Glut die Asche

Fasnachtsausklang

Weibchen warf in Atlas sich und Seide,  
und auch er zog an ein Prunkgewand.  
So entschwanden frohen Herzens beide  
voll Erwartung in ein Märchenland.

Und sie schwärmt, emsig wie die Hummeln,  
Honig suchend in des Festes Klee,  
aber Menschen brauchen, wenn sie bummeln,  
ein entsprechend dickes Portemonnaie.

Denn der Freude und der Liebe Wellen  
sind nach Marktgesetzen reguliert.  
Wo sie eines Herzens Beutel schwollen,  
kommt es, daß der lederne verliert.

Darum sitzen sie jetzt in der Kreide,  
blicken abgeschlagen Mann und Frau  
an der tollen Fasnacht Schluß und Scheide  
auf den Mittwoch, trüb und aschengrau.

Rudolf Nußbaum

### Konsequenztraining

Ein Journalist, dem man bei seiner Umfrage über das Weihnachtsgeschäft in einem Plattenladen sagte, der deutsche Schlager sei tot, stellte die Frage, warum man beim Radio von diesem Todesfall noch nicht Kenntnis genommen habe und die Schnulzen nach wie vor aus allen Lautsprechern schallen. Wahrscheinlich ist es eben so, daß die Zeitgenossen am Radio genug von deutschen Schlagnern bekommen und sich dann beim Plattenkauf etwas Beseres leisten. Womit der deutsche Schlager, ahnungslos, wie er meistens ist, wenigstens einen guten Zweck erfüllt hätte ... Boris

### Valse triste

An einem Familienabend hat eine junge Pianistin die Valse triste von Sibelius gespielt. Der Conferencier drückt ihr die Hand und erklärt: «Mis Komplimänt, Fräulein! Ich ha die Valse triste scho mängisch ghört, aber so triste han i si doch no nie ghört.»

### Seufzer eines Personalchefs

«Die heutigen Lehrlinge – das sind Grünschnäbel, die nicht mehr rot werden, wenn sie blau machen!» tr

### Der Faule der Woche

Zwei Männer bummeln durch die Straße.  
Aus dem Parterrefenster eines Hauses springt eine Katze, verfolgt von einer zweiten, wütenden.  
Da meint der eine: «Du, i gloube morn gäbs schlächts Wätter.»  
«Warum?»  
«Heschs nid gsee? DChatze flügen eso töif!»

bis zum Schluss

**Pedroni**  
80 JAHRE  
ein Genuss!