

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 93 (1967)  
**Heft:** 6

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Nimmt und macht übel!

Es gibt eine große Zahl von Berufsgattungen. Jede hat ihre Bedeutung und ihre Meriten. Es gibt Volksschullehrer und Kaufleute und Professoren und Redakteure und Musiker und Aerzte und Beamte und Frauen und Volksbeauftragte. Es gibt Gießler und Arbeitsvorbereiter und Werbeberater und reisende Kaufleute ... – *ehrbare Vertreter ehrbarer Berufe!*

Der Leser möge beachten, wie sehr ich das betone, und er möge mir glauben, daß ich es ohne jede Ironie tue.

Es ist mir ernst damit.

Ich bin überzeugt, daß Kaspar Freuler, der demnächst 80 Jahre alte, aber noch immer humorvolle Kollege, mir beipflichtet. Und dennoch tat er das Unglaubliche, das in unseren Breiten nie wieder Gutzumachende, das, was hierzulande zu den größten Freveln gehört und zu den stärksten Feindschaften führt: Er schrieb im Nebelspalter, also in einer «humoristischen Zeitschrift», einen humorigen Artikel. Und zwar begann er seine Epistel mit der Feststellung, «unser Onkel Tobias» sei in jungen Jahren – was schon lange her sei – «um seiner ... Mundfertigkeit willen in den Vorstand seiner «Sektion Reisender Kaufleute» gewählt worden ...» Und es folgt das Beispiel eines reisenden Verkäufers, wie er *im Buche* steht.

Ob und wie weit er auch in Wirklichkeit vorkommt, das konnte jeder Leser selber auf Grund seiner eigenen Erfahrung ermes- sen.

Soviel nämlich darf man unseren Lesern so- wohl zumuten als auch zutrauen.

Noch belustigender als dieses milde Satir- chen Freulers war indessen das Nachspiel: Im Fachblatt «MERKUR» wurde die Glosse abgedruckt, und der Zentralsekretär des «Verbandes Reisender Kaufleute der Schweiz» fand es nicht unter seiner Würde, sie in ver- bandlichem (nicht zu verwechseln mit ver- bindlichem) Tone zu kommentieren. Unter anderem so: «... muß man sich manchmal schon fragen, ob wir nicht auch ein wirk- sames Instrument benötigten, das uns von solchen «Journalisten» zu befreien vermöchte. Viel sympathischer wäre es freilich, wenn der Verein der Schweizer Presse den Ange- hörigen seiner Zunft selber etwas schärfer auf die Finger sehen würde ...»

Mit andern Worten: Es liest einer eine Glosse, in einer Humorzeitschrift, und schon schreit er nach der Zensur. Nach der Zensur über Ironie, Humor und Satire?

Sehr hübsch auch ist die Steigerung, welche diese Geschichte durch die reisende Kauf- mannschaft erfuhr.

Die Nebelspalter-Redaktion erhielt näm- lich nicht nur ein Belegexemplar der besag- ten «MERKUR»-Ausgabe, sondern darauf stand überdies in dickroter Filzstiftschrift: «Verkauf Du den Nebelspalter wo Du willst nur nicht bei mir, Danke». Und es kam ferner ein Zettel (anonym – wie könnte es anders sein!) mit folgendem Text: «Lieber Nebelspalter Sie haben ja wunderbare Journalisten wo sind mir eigentlich in un- serer heutigen Presse angelangt. Wir werden uns solche Späße merken lieber Nebi ...»

Nicht genug damit: Es traf die Kopie eines Briefes ein, den ein Leser des besagten «MERKURS» dem Verbandssekretär ge- schrieben hatte. Darin hieß es u. a.: «Es braucht ohne Zweifel recht viel Dünkel und Größenwahn dazu einen ganzen Berufs- stand so anzugreifen ...»

Und auf dem angehefteten Begleitzettel stand (für den Nebelspalter-Redaktor), wie- derum unter anderem: «Es ist bedauerlich, daß Sie Leute welche ihren Beruf korrekt und anständig ausführen so aufs «Korn» zu nehmen und lächerlich machen ...»

Was diese Aeußerungen gemeinsam haben, ist neben der nur rudimentären Interpunk- tion und dem gewagten Stil die offensicht- liche Tatsache, daß ihre Verfasser übelneh- men.

Kurt Tucholsky schrieb einmal: «Wir soll- ten nicht so kleinlich sein. Wir alle – Volks- schullehrer und Kaufleute und Professoren und Redakteure und Musiker und Aerzte und Beamte und Frauen und Volksbeauf- tragte – *wir alle* haben Fehler und komische Seiten und kleine und große Schwächen. Und wir müssen nun nicht immer gleich aufbegehren («Schlächtermeister, waret eure heiligsten Güter!»), wenn einer wirk- lich einmal einen Witz über uns reißt ...

Das ist kein rechter Mann und kein rechter Stand, der nicht einen ordentlichen Puff vertragen kann ... Es wehte bei uns im öf- fentlichen Leben ein reinerer Wind, wenn nicht alle übel nähmen. *So aber schwillt ständischer Dünkel* zum Größenwahn an...» Nebenbei gesagt: Tucholsky schrieb diese Sätze im Jahre 1919 (neunzehnhundert- neunzehn)! Also vor knapp fünfzig Jahren. Es wäre wohl stark übertrieben, wenn ich behaupten wollte, es habe sich seither eini- ges geändert.

Bruno Knobel

