

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 93 (1967)

Heft: 50

Illustration: die richtige Perspektive

Autor: Joss, Heinz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

die richtige Perspektive

Heinz Joss

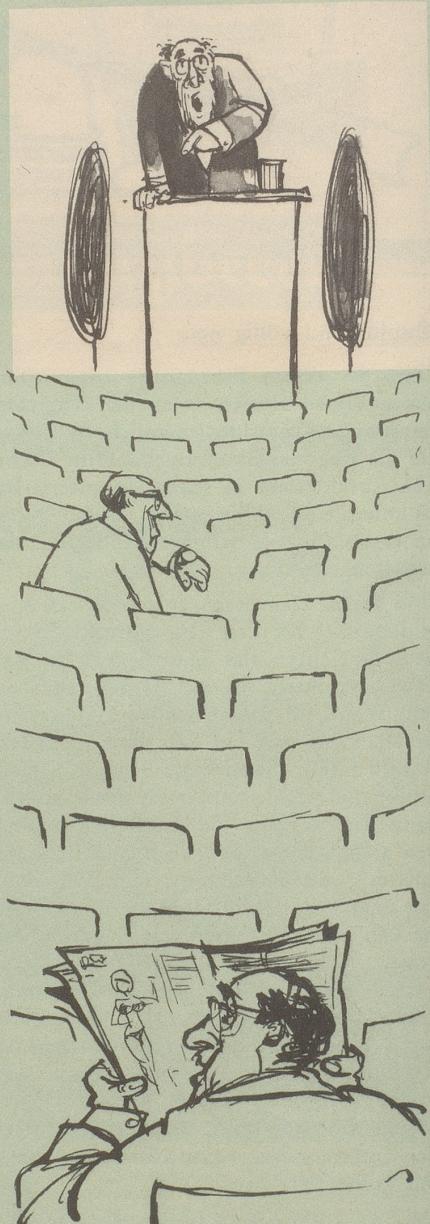
Trotz Farbfernsehen und zweifarbig-
er Boulevardpresse verengt sich
unser Blickwinkel immer mehr. Wie
uns ein prominenter Optiker glaub-
haft mitteilte, ist diese Beschrän-
kung auch mit teuersten Brillen nicht
zu beheben, da die Gläser nach
parteipolitischen, wirtschaftlichen,
gesellschaftlichen Formeln geschlif-
fen sind. Daher verwendeten wir un-
geschliffene. Ähnlichkeiten mit le-
benden oder verblichenen Personen
sind rein zufällig.



z. B. Militär. In aller Welt zieren eherne Persilritter granitene Podeste. Die dazugehörigen Daten wer- den in den Schulen durchexerziert. Aufgeschlitzte Bäuche waren aber in der Regel im gemeinen Fuß- volk üblich.



z. B. Liebe. Obige Schwarzweißphoto erreichte Herrn B. Zigerli (31) während seines Afrikaaufent- haltes. Mit besten Grüßen und der handschrift- lichen Versicherung, daß es eine verschwiegene Selbstaufnahme sei.



z. B. Politik. Wir entnehmen der Tages- presse: «Herr Ständerat X hielt einen stark beachteten Vortrag über die Ge- wässerverschmutzung in der Schweiz.»



z. B. Geschäft. Inserat: Zu verkaufen an der Costa del mare herrlich gelegener Bungalow an extrem ruhiger Lage, unverbaubar.



z. B. Fernsehen. Das Herrscherpaar, umjubelt von begeisterten Volksmassen, zeigte sich gnädig der Oeffentlichkeit. Die spontanen Blumengrüße einfacher Untertanen dokumentieren eindrücklich die Beliebtheit, deren sich die gekrönten Häupter erfreuen.



z. B. Prestige. Obiges Waidmannsdokumentarphoto des Miederfabrikanten C. Pölschterli (51) von der immer mehr in Mode kommenden Sowjetunions-pirsch ist unvollständig. Links der Schütze des 2000-Rubel-Bären, Gregor Arazcynsnipopoff (52), Wildheger aus Nowo-Sibirsk.