

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 93 (1967)

Heft: 45

Artikel: Die Krone

Autor: Mumenthaler, Max

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-507234>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DIE KRONE

Auf dem Thron der Sassaniden sitzt ein neuer Schahinschah, wie man ihn seit Artaxerxes und seit Sapor nie mehr sah. Seine Krone ist ein Wunder alter, märchenhafter Pracht, Aladin mit seiner Lampe hat sie in die Welt gebracht. Viele tausend Diamanten funkeln aus des Goldes Grund, wohlgefützt zum Pfauenauge mit dem herrlichsten Korund. Aber, hat auch Schah Pahlevi, wie es der Prophet erlaubt, diese Millionenkrone auf dem hocherhob'nen Haupt, und wenn der getreue Imam zehnmal in die Kniee bricht, ist der Schirmherr der Schiiten doch ihr wahrer Träger nicht. Diese Krone wird getragen von den Menschen ohne Brot, von den Kranken und den Armen, von den Kindern in der Not. Ihnen liegt die Last im Nacken, nicht dem Schah im Golestan, und mit Gold und Edelsteinen fängt das meiste Unrecht an.

Max Mumenthaler

Flügel verstimmt.
Dirigent unsicher.
Orchester miserabel.
Dazu böswillige
Kritiker im Saal...
Mit Grison-Schoggi –
halb so schlimm.

Grison
FRAMBOISE Grison

Ja, Grison-Schoggi bringt gute Laune!

Hochhuth in spe

Wie wir aus gutinformierter frankfurtammainer Quelle erfahren, arbeitet Rolf Hochhuth derzeitig gleichzeitig an mehreren Stücken, in welche er eindeutige Beweise dafür erbringen will, daß:

- Friedrich der Große die Chinesen mit Opium verseucht hat,
- Wolfgang Amadeus Mozart im Auftrag der Freimaurer an der Einschleppung der Schwarzen Blättern in Turkistan beteiligt war,
- Metternich durch seinen Leibarzt das Gehörleiden Beethovens verschlimmern und Chopin mit Tuberkulose infizieren ließ,
- Johann Wolfgang Goethe in den Freiheitskriegen den Dichter Theodor Körner eigenhändig umbrachte,
- Konrad Adenauer Prof. Albert Einstein ermorden ließ,
- das Erdbeben von Messina zu Anfang dieses Jahrhunderts auf Befehl des russischen Zaren stattgefunden hat.

Hans Weigel

Löwen
spielen selten Ausreißer

Eine Tageszeitung erbettelt von ihren Lesern fotografische Schnappschüsse. Das Honorar für ein veröffentlichtes Bild beträgt 30 Franken. Damit die kamerabewaffnete Leserschaft ihren Fleiß nicht an ungeeignete Motive vergeudet, wird freundlicherweise auf besonders Beghrtes und Erhofftes hingewiesen. Ueber die Aufforderung, als möglicher Zeuge einer Verfolgungsjagd nach einem entwichenen Zirkuslöwen zur Kamera zu greifen, freut sich das Kind, im Mann. Bedeutungsvoll wird die Sache erst, wenn auf aussichtsreichere Möglichkeiten losgesteuert wird. Hier ist zugleich ein Lob fällig. Die Zeitung geizt nicht mit guten Ratschlägen an ihre zukünftigen, gelegentlichen Mitarbeiter. So wird Autofahrern empfohlen, stets einen Fotoapparat im Wagen mitzuführen. Weiter heißt es:

Halten Sie Ihre Kamera schußbereit. Damit Sie keine Zeit mit Blende und Belichtungsmesser verlieren. Eine Allwettereinstellung ist: Blende 8, 1/125 Sekunde, 6 Meter Distanz. Nun sind Sie gerüstet. Sind Sie auf einen schweren Verkehrsunfall gestoßen? Knipsen Sie drauflos! Verknipsen Sie einen ganzen Film. Machen Sie Nahaufnahmen..

Bewahren Sie absolute Ruhe. Dieser Satz fehlt. Ob die Auftraggeber die Möglichkeit ausschließen, daß Sie Ihre Aufnahme verwackeln könnten, erregungsbedingt?

Ein Verletzter liegt mit gefährdeter Gesundheit, um sein Leben kämpfend, auf einer regennassen Landstraße. Angehörige erhoffen sehnlichst einen fachkundigen Helfer herbei.

Verlieren Sie trotzdem Ihre Selbstsicherheit nicht. Ihr Leibblatt hat Sie ja nicht gebeten, auf Autofahrten Wissen um richtige Erste Hilfe im Kopf mitzuführen. Unternehmen Sie verstandesklar das Allerdringendste in dieser spannenden Sachlage: Greifen Sie zum Fotoapparat, Sie sind für diesen Fall gerüstet. Verknipsen Sie einen ganzen Film, vergessen Sie auch Nahaufnahmen nicht, ein blutverschmiertes Gesicht wirkt.

Ein Leben verlöscht auf einer regennassen Landstraße vor dem Eintreffen geschulter Helfer.

Lassen Sie sich auch jetzt nicht aus dem Gleichgewicht werfen! Sie zählen ja nicht zur blöde gaffenden Menge. Sie sind nicht der Typ des Massenmenschen. Sie sind mutig als Einzelgängerwesen herausgetreten. Haben als Eintagsmitarbeiter einer Tageszeitung das Dringlichste durchgeführt. Die Aufnahme geriet goldrichtig. Honorar 30 Franken.

Albert Baumann