Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 93 (1967)

Heft: 44

Rubrik: [Impessum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

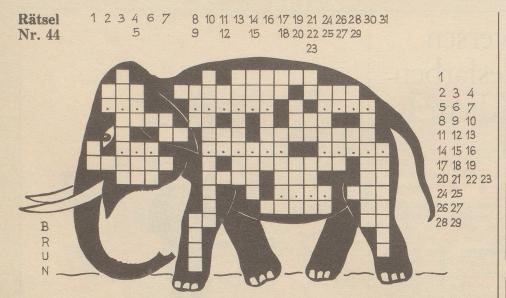
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Die beste Methode, einen Elefanten zu fangen!

Waagrecht: 1 aus der Mode gekommener weiblicher Liebling; 2 Badeort in Belgien; 3 Maschinen, welche die strömende Energie in eine drehende Bewegung umwandeln; 4 des Berners Lieblingstier; 5 ???; 6 ?????; 7 ????; 8 Zahl, die der Kegelbub gut kennt; 9 Jahr in Paris; 10 bekannter Papagei; 11 Vorfahre des Uristiers; 12 englische Anrede; 13 historisches Fest der Genfer; 14 ???; 15 ??????; 16 ?????; 17 die eigenen Ideen sind es immer; 18 der Praktiker hält nicht viel von ihnen; 19 chemisches Zeichen für Natrium; 20 tiefer als g; 21 Sportresultaterratespiel; 22 höher als f; 23 Autozeichen eines steinreichen Kantons (umgekehrt); 24 ????; 25 würde zum Bade laden, wenn er nicht so schmutzig wäre; 26 wird zu Konfitüre verarbeitet; 27 es (engl.); 28 das Umgekehrte von 23 waagrecht; 29 italienisches Fragewort (ch = 1 Buchstabe).

Senkrecht: 1 Teil vieler Firmabezeichnungen; 2 Seine Majestät; 3 davon lebt der (Krimi); 4 franz. Grauohr; 5 ... sollst du mich befragen; 6 gehört zu dies; 7 Momentchen; 8 Stadt in Rußland; 9 proletarisches Pferd; 10 veraltet für Uebertrager, Uebersetzer; 11 Autozeichen des Mutzenkantons; 12 Gesang des Esels; 13 von dort aus ruft der Muezzin die Gläubigen zum Gebet; 14 technischer Beruf (abgekürzt); 15 Schau, Darbietung, Vorstellung (moderne Ausdrucksweise); 16 belastet das Trommelfell; 17 Anschrift an Unbekannte; 18 werden zu Kleidern verarbeitet; 19 seine Mitglieder lieben die Berge; 20 lachen (französisch); 21 Brief-

anhängsel; 22 chemisches Zeichen für Radium; 23 rechter Nebenfluß der Elbe; 24 beliebte Zierpflanze; 25 auf den Kopf gestelltes Hühnerprodukt; 26 Elektrizitätswerk; 27 fließt in die Rhone; 28 kommt nach do; 29 Dominus (abgekürzt); 30 sollte ein Dichter sein (ch = ein Buchstabe); 31 die Ratte ist eines.

Auflösung des letzten Kreuzworträtsels:

Nie im Guten ermüden, heißt: Quellen des Lebens sich öffnen. (G. Gessner)

Waagrecht: 1 Stans, 2 Edikt, 3 Arm, 4 rar, 5 nie, 6 im, 7 Guten, 8 er-, 9 -müden (ue), 10 heißt, 11 am, 12 CH, 13 Rp., 14 nur, 15 ade, 16 h.a., 17 k.H., 18 Quellen, 19 el, 20 des, 21 Bise, 22 olim, 23 Maja, 24 Etat, 25 Carol, 26 Nauru, 27 Tito, 28 Aera, 29 Lebens, 30 Butike, 31 Ara, 32 Oel, 33 Aer, 34 Ilse, 35 sich, 36 öffnen (oe), 37 Albino, 38 Aecker.

Senkrecht: 1 s. a., 2 Markus, 3 1a, 4 Triumph, 5 materiell, 6 Amme, 7 Baribal, 8 Don Quijote, 9 Soir, 10 GE, 11 u. U., 12 Salon, 13 een, 14 Run, 15 Rede, 16 SO, 17 Fox, 18 Tat, 19 le, 20 Elf, 21 Reh, 22 also, 23 BL, 24 nah, 25 Ne, 26 de, 27 Lenau, 28 See, 29 Identität (ae), 30 Inch, 31 Ines, 32 Mauriac, 33 Kirsche, 34 Trakehner, 35 Te, 36 Thales, 37 er.

In nächster Nummer:

Preisrätsel

150 wertvolle Buchpreise

der Schweizerischen Werbestelle für das Buch



Schach dem

MAGENBRENNEN

das die Freude am Essen vergällt!



Lästig und sogar schmerzhaft ist bis in die Kehle aufsteigendes Magenbrennen, begleitet von saurem Aufstossen. Eine Überproduktion an Magensäure ist daran schuld, meist infolge nervöser Überreizung der Magennerven.Machen Sie sich frei von diesem Übel. nehmen Sie



welche die überschüssige Magensäure binden und die entzündeten Magenschleimhäute beruhigen. Ohne Angst vor Magenbrennen oder saurem Aufstossen können Sie dann fortan Ihre Tafelfreuden geniessen.

Zellers Magentabletten sind wie der berühmte Zellerbalsam ein Produkt von Zeller, Romanshorn und erhältlich in allen Apotheken und Drogerien; die praktische Schiebedose à 40 Tabletten zu Fr. 3.—

Nebelspalter

Schweizerische humoristisch-satirische Wochenschrift

Inseraten-Annahme: Theo Walser-Heinz, Fachstraße 61, 8942 Oberrieden, Tel. (051) 921566; Verkehrswerbung: Künzler-Bachmann AG, 9001 St. Gallen, Tel. (071) 228588, SAVA-Mitglied; Nebelspalter-Verlag 9400 Rorschach, Tel. (071) 414343; und sämtliche Annoncen-Expeditionen. — Insertionspreise: die sechsgespaltene Millimeter-Zeile im Inseratenteile 70 Rp., die viergespaltene Millimeter-Zeile im Textteile Fr. 2.80. Farbige Inserate und farbige Reklamen nach spezieller Vereinbarung; Schluß der Inseratenannahme 15 Tage vor Erscheinen. Abonnementspreise: Schweiz: 3 Monate Fr. 9.—, 6 Monate Fr. 16.50, 12 Monate Fr. 30.—; Ausland: 3 Monate Fr. 12.—; 6 Monate Fr. 22.—; 12 Monate Fr. 42.—. Postcheck St. Gallen 90-326. Abonnements nehmen alle Postbureaux, Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen. Einzelnummer an allen Kiosken 80 Rp. Copyright by E. Löpfe-Benz, Rorschach. Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung des Nebelspalter-Verlages gestattet.